

75 PTS.

PERLAS Y CUEVAS

643

MANACOR 8 FEBRERO 1986



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



MARIA ANTONIA
MUNAR



**EL PRESIDENT
DEL GOVERN BALEAR
AL "II CONGRES DE LA
LLENGUA CATALANA"**

**"VULL REIVINDICAR SA DIVERSITAT DE SES LLENGOS
I DES POBLES. SOLS AIXI, RESPECTANT ES TRET
CARECTERISTICS DE CADA UN, SERA POSSIBLE FER
UNA LLENGO DIGNA, UNA LLENGO VIVA I AMB
CAPACITAT D'AFRONTAR AQUEST FUTUR"**



**HA LLEGADO EL
CARNAVAL**

— PROGRAMA COMPLETO DE ACTOS —

EN ESTE
NUMERO

**CAPITAN
BAYO**

**MAS DOCUMENTACION
SOBRE
EL DESEMBARCO**

EL MIERCOLES 5 COMENZARON OFICIALMENTE LAS OBRAS DEL

POLIGONO INDUSTRIAL



R. SUREDA



G. OLIVER



J. SAIZ



G. HOMAR

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A. FABRICA DE AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

MATERIAL SANITARIO



FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

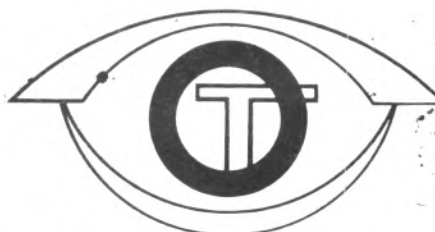
Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA



CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

* Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

EL MIERCOLES DIOSE EL "SUS" DEFINITIVO A LAS OBRAS DEL POLIGONO INDUSTRIAL

A media mañana del miércoles 5 de febrero, quedaban oficialmente iniciadas las obras del futuro Polígono Industrial, cuando tras los parlamentos de rigor, Melchor Mascaró, contratista, daba orden de que se pusieran en marcha tres excavadoras pesadas y se abría, simbólicamente, la primera zanja. Un viejo sueño de muchos años y muchos hombres se estaba concretando sobre el mismo terreno, allá a un kilómetro escaso de Manacor, a la vera de la carretera de Palma.

LOS PARLAMENTOS

Hablaría en primer lugar Rafael Sureda, presidente de la Junta Compensadora y uno de los hombres fuertes del proyecto. Dió la bienvenida a los invitados y explicó, en li-

neas generales, las visitas por las que atravesó el proyecto desde sus inicios, hace de ello muchos años.

Gaspar Oliver Mut, conseller de Comercio e Industria, felicitó a los promotores por el futuro indudable éxito de la empresa y prometió para ella toda la ayuda posible de la Conselleria. Incluso matizó que dentro de pocos días se consideraría esta ayuda y podría concretarla tal como desea.

El turno siguiente fue ocupado por Jeroni Saiz, conseller de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, presidente de GESTUR/Balear y autor del plan parcial del Polígono, quien felicitó a todos por el proyecto que, dijo, cambiaría para bien muchos aspectos de Manacor.

Cerró la tanda el alcal-

de Gabriel Homar, que agradeció todas las gestiones realizadas y se congratuló porque aún en tiempos de crisis se encontrara el interés necesario para emprender una obra de tanta importancia como este Polígono Industrial.

Entre los asistentes al acto vimos también a Pere Gonzalo, vicepresidente del Parlamento Balear;

los concejales Antoni Sureda y Martín Alcover y numerosos copropietarios de los terrenos donde ha de levantarse el Polígono, en el trazado de cuyas vías se está trabajando estos días. Hay que recordar que el Polígono Industrial comprende una superficie de 265,000 metros cuadrados, de los que 150,000 serán destinados a solar industrial, 5.200 a zona de equipamiento,

5.500 a zona deportiva y el resto a zonas verdes y viales.

Parece ser que se ha impuesto un plazo de catorce meses para la realización de la infraestructura de la zona, cuyo plan parcial fue aprobado el 12 de marzo de 1984 y su proyecto de urbanización el 4 de julio de 1985. Las calles — que todavía no tienen nombre, porque esta es competencia municipal, según nos manifestó un portavoz del grupo promotor — tendrán una doble acera de cuatro metros a cada lado, dos de ellos destinados exclusivamente para servicios.

Finalizados los parlamentos y realizando la maquinaria el primer trabajo oficial, se sirvió un vino a autoridades e invitados, brindándose por la auténtica prosperidad del proyecto.

Ha dado comienzo el cambio de las K-61

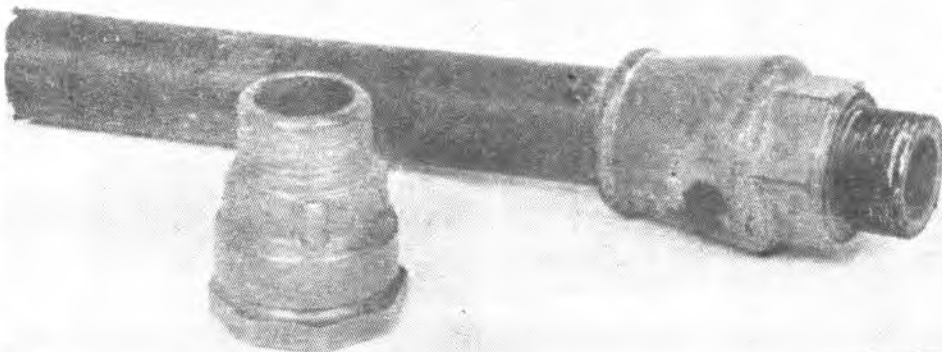
Las obras están subvencionadas en un 50%
por la Comunidad Autónoma

LA PRIMERA FASE COMPRENDE 74 CALLES

Estos días pasados la empresa Aguas Manacor S.A. ha comenzado los trabajos de mejora de la red de abastecimiento de agua potable. Estos trabajos, cuyo costo va ser subvencionado en un 50 por 100 por la Comunidad Autónoma no van a suponer un desembolso económico directo para el ciudadano, aunque sí indirecto pues va a ir a cargo de los presupuestos municipales.

Las obras se han hecho necesarias debido a las reiteradas roturas de las piezas K-61, lo que ha llevado a los técnicos de Aguas Manacor a plantearse la necesidad de cambiar la totalidad de estas piezas por otras más resistentes.

Puestos en contacto con "Aguas Manacor S.A." nos dicen que estas piezas, cuya función es la de unir la red general con la manguera de distribución particular, han provocado la pérdida del 75 al 80 por 100 del agua que se distribuye. Lo que se suponía que si el consumo era, por ejemplo de 300.000 metros cúbicos, se tenían que sacar de los pozos 900.000 metros cúbicos, lo cual provocó este verano el casi agotamiento del pozo abastecedor. La rápida búsqueda de otro y su



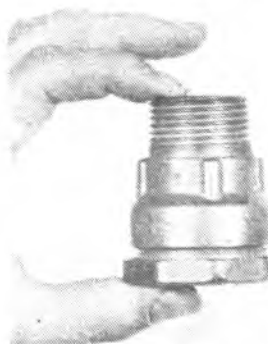
empalme evitaron el problema.

Con este cambio, la empresa concesionaria espera reducir las pérdidas de agua a unos niveles normales que rondan el 20 por 100. Esto podría redundar en el precio, que está a 24'70 ptas. metro cúbico (21'20 el metro cúbico por la evacuación de agua sucia) consumiéndose unos 450 metros cúbicos diarios (cerca de medio metro cúbico por persona y día) y en la que sólo van conectados actualmente unos 1580 contadores. Esta baja cifra es achacada por la empresa a las dificultades de conexión (no de precio, pues la conexión solo cuesta de veinte a veinticinco mil pesetas) que entraña para muchas casas, debido a su antigüedad, ya que suele provocar que a veces se

tengan que hacer costosas obras interiores para poder conectar, resultándoles más económica la cisterna y su abastecimiento con camiones-cuba.

La principal preocupación de Aguas Manacor es la de causar el mínimo de molestias posible con las obras de sustitución de las K-61 y arreglo de las mangueras correspondientes (se sustituyen las actuales de 6 atmósferas por otras de 10 atmósferas mucho más resistentes) en unas 70 calles (cuya relación se publica en otra página de esta revista) y que incluye calles como Alejandro Rosselló, Peral, Pau, Bosch, Príncipe, Conquistador, Padre Andrés Fernández, etc.

Para ello la empresa tiene la intención de que todas las calles que se



abran por la mañana, queden tapadas por la noche. La dificultad está en que no solo se trata de cambiar las 1634 K-61 de esta primera fase y sus mangueras correspondientes, sino que la tierra tiene que ser sacada para evitar posteriores deterioros de las piezas y ser sustituida por capas de grava.

LLORENC FEMENIAS
BINIMELIS
Fotos: Estudi JOUSEP



PROGRAMA DE FESTES DE CARNAVAL

SA RUETA, DIVENDRES 7 FEBRER

A les 16 hores. Concentració dels Col·legis de Manacor al Passeig Antoni Maura/Plaça Jordi Caldentey, on les disfresses faran una volta, per després anar al Parc Municipal on hi haurà actuacions diverses i es donaran globos, caramel·los, paperins i serpentines.

SA RUA, DISSABTE 8 FEBRER

A les 17 hores. Concentració de les disfresses a l'Institut de Formació Professional, entrada pel pati. Les disfresses faran dues voltes al Passeig Antoni Maura (Na cme.la).

L'acte estarà amenitzat per una banda de música, per un conjunt-banda i un disc jokey.

Es prega puntualitat. A dins els pati de l'Institut de Formació Professional es repartiran serpentines i paperins.

A les 22 hores. Ball de Carnaval a la primera planta del Parc Municipal.

S'ENTERRO DE SA SARDINA, DIMARTS 11 FEBRER

A les 20'30 hores. Concentració de les disfresses al Claustre Sant Vicenç Ferrer.

A les 20'45 hores. Sortida de S'Enterro de Sa Sardina que recorrerà l'itinerari següent:

Claustre Sant Vicenç Ferrer, Plaça des Convent, Carrer Major, Plaça Sa Bassa, Carrer Peral, Plaça Weyler, Rector Rubí, Plaça Cos, Carrer Cos i Plaça Ramon Llull.

Gran fi de festa a la Plaça Ramon Llull, per tots els disfressats. S'agrairà que venguin tots endolats.

EL PLENO DE ESTE MES

Posible préstamo
de 40 millones
para el nuevo Matadero

El Ayuntamiento podría solicitar del Banco de Crédito Local un préstamo de 40.000.000 de pesetas para la financiación de las obras de construcción del Matadero Comarcal de Manacor, durante el presente ejercicio del 86.

La propuesta de la Comisión Informativa de Urbanismo va este jueves a pleno municipal, ya que parece ser no puede demorarse por más tiempo la construcción de un nuevo matadero que sustituya al actual, ya en precario.

PERE FULLANA HA RENUNCIADO A LA
GERENCIA Y DIRECCION DEL TEATRO
MUNICIPAL

ASUMIRA EL CARGO BARTOLOME
AMENGUAL

En la reunión que mantuvieron el pasado miércoles los componentes de la Fundación Pública del Teatro Municipal, Pere Fullana comunicó su decisión de no aceptar la plaza de director-gerente de dicho teatro al haber encontrado una oferta de trabajo, mucho

más ventajosa, en Barcelona.

Por este motivo la plaza que había obtenido Pere Fullana, mediante oposición hace dos semanas, ha sido cubierta por el segundo clasificado en las pruebas, Bartolomé Amengual, que parece ser ya ha aceptado el cargo.



**PINTURAS
PIDECONS**

C. PEDRO RIERA, 57

TEL: 55-44-79

55-40-27

55-21-19

MANACOR

C. VILANOVA, 11

TEL: 56.26.15

ARTÀ

*Boutique
GOGO*

C. Sa Rasclo, N° 1 (Frente Ingrin'd Pinte)

Tel. 58 51 62 — CALA MILLOR

PORTO CRISTO

**Cuevas
DEL
DRACH**

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



NOTICIAS

BALANCE PARROQUIAL NEGATIVO

La Parroquia de Los Dolores acaba de hacer público su balance económico del pasado 1985, que arroja el siguiente resultado:

Salidas: 3.859.246 ptas.
Entradas: 3.606.428 ptas.
Déficit: 252.818 ptas.
Saldo del 84: 376.472 ptas.
Saldo del 85: 123.654 ptas.

CARRETERA CALAS-CALA MURADA

A 26.313.584 pesetas asciende el presupuesto presentado por el ingeniero señor Cerdó Pons para una carretera de enlace entre Cala Murada y Calas de Mallorca. La propuesta de aprobación del proyecto presentábala Urbanismo al plenario del jueves 6 de febrero.

TRES SERMONES CUARESMALES DEL OBISPO

Para los días 25, 26 y 27 del corriente mes se anuncian tres predicaciones cuaresmales a cargo del señor Obispo, Dr. Teodoro Ubeda. Estos son los temas sobre que versará la autorizada palabra del Obispo:

Martes 25: "Constructores de pau".
Miércoles 26: "Proyecto de vida".
Jueves 27: "El diumenge, la festa dels cristians".
Esta predicación tendrá por marco la Parroquia de los Dolores y comenzará a las 9 de la noche.

PODA DE PINOS EN PORTO CRISTO

El lunes día comienza la

podas de los pinos de Avenida Pinos de Porto Cristo, cuyos trabajos continuarán por Avenida Amer.

ABRE EL PRIMER HOTEL EN S'ILLOT

El domingo pasado inició la temporada turística 1986 el Hotel Perla de S'Illet, primero de los hoteles de temporada que abre en nuestra zona.

UN RAYO PERJUDICA EN MILLON Y MEDIO

Según fuentes de la Policía Municipal a millón y medio podría ascender los perjuicios causados por un rayo sobre las cinco de la tarde del sábado último que cayó sobre una casa de campo denominada Torrecabana, a medio kilómetro del casco urbano, próximo a la Torre de Enagistes. El rayo penetró por el techo de la vivienda, propiedad de Mateo Fons, recorrió toda la instalación eléctrica y salió finalmente por una ventana, reventando electrodomésticos, lámparas e incluso saltando baldosas. Por fortuna no causó daños personales.

"SOL NAISENT" A INFORMACION PUBLICA

Se halla en periodo de información pública el complejo denominado "Sol Naixent", en la carretera Porto Cristo-Son Servera, promovido por Miguel Jaume Roig. El expediente puede ser consultado en la Conselleria de Obras Públicas y Ordenación del Territorio.

MUSICA CLASICA EN IBEROTEL / CALA MILLOR

Dentro del programa de conciertos "Un invierno en Mallorca" el Cuarteto de

Arcos de Mallorca ofreció un selectísimo programa en el Hotel Flamenco de Cala Millor, con obras de Mozart y Beethoven.

ACTOS CUARESMALES

Miércoles 12. Imposición de ceniza en todos los templos.

Viernes 14. Concelebración eucarística, a las 8 noche, en Fartàritx.

Domingo 16. Predicaciones de Mn. Juan Rosselló y el P. Antoni Roldan, "Recés espiritual", de 3'30 a 7 tarde en La Caridad.

Viernes 21. Concelebración en Cristo Rey. 8 noche.

Domingo 23. Predicaciones cuaresmales en todos los templos.

Días 25, 26 y 27, a las 8'30 en los Dolores, predicación del señor Obispo.

Domingo 2 de marzo. Predicación en todos los templos. Encuentro conyugal en San Salvador (Felanitx), de 3 a 7 tarde.

Martes 4. Charla de Bartomeu Bennassar en el Centro Social. Tema: "Moral de l'economia". 9'30 noche.

Viernes 7. Concelebración en San Pablo. 8 noche.

Domingo 9. Predicación en todos los templos. Segundo encuentro conyugal en San Salvador. De 3 a 7 tarde (Inscripción previa).

Lunes 10. Charla del P. Antoni Oliver en el Centro Social. Tema: "Teología de l'Alliberació". 9'30 noche.

Jueves 13. Confesión comunitaria en los Dolores. 8 noche.

Viernes 14. Concelebración en los Dolores. 8 noche.

Domingo 16. Predicación en todos los templos.

Lunes 17. Confesión comunitaria en Cristo Rey. 8'30 noche.

Martes 18. Confesión comunitaria en San Pablo. 8 noche. Charla de Teodor Suau en el Centro Social. Tema: "Claus actuals per interpretar la Bíblia". 9'30 noche.

Jueves 20. Confesión comunitaria en el Convento. 8 noche.

Viernes 21. Via Crucis en el Claustro de Dominicos.

NOTA.— El programa de Semana Santa se publicará en el próximo número.

Nueva moto-bomba para los bomberos



He aquí la moto-bomba que recibió el Parque de Bomberos el pasado jueves. Es de fabricación alemana (Magirus-Dentz) y tiene doble utilidad, ya que tanto sirve para achicar como para lanzar agua. Su capacidad de achique es de 180.000 litros hora.

FOTO: STUDI TONI BARCELO

Reedición de parte del "Llibre de la Vida de N.S. Jesucrist" de Mossèn Juan Aguiló

La Parroquia de los Dolores va a reeditar en parte el "Llibre de la Vida de N.S. Jesucrist", de mossèn Juan Aguiló, obra que en 1912 fue premiada por el Obispo Campins entre todas las presentadas a concurso por el clero de la diócesis. El libro, un tomo de 676 páginas, fue editado en la imprenta de Bartolomé Reus, de Felanitx, y constituye, por su rareza, una edición de bibliófilo.

La reedición que ahora saldrá a la calle ofrece tan solo parte de esta curiosa obra, posiblemente la que trata de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor. La edición será en facsímil, e irá ilustrada de un retrato de mossèn Aguiló, original de Andreu Llodrà.

Se espera que el libro esté terminado para la próxima Semana Santa.

FORMADA LA GESTORA DE N.N.G.G. DE A.P.

A principios de la presente semana se constituyó la junta gestora de las NN.GG. de A.P. que preside Gaspar Morey. Estos son sus componentes: Antonio Sureda, Monserrate Pascual, Carlos Frau y Jaime Mesquida.

Con el patrocinio del ayuntamiento, NNGG de A.P. ha organizado para hoy sábado, a las 22h, en el Parque Municipal un baile de carnaval en el que actuarán "Los ocultos", "Guía del ocio", "El bueno, el feo y el malo", "Quetgles-Quetgles".

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

Dr. Don César Félix Mesón Legaz

Comadronas: Apolonia Vicens Garí, Magdalena Serra Puigros, Catalina Cerdá Montserrat.

CONSULTORIO

C. Bosch núm. 9 - 1o. (frente farmacia Pedro Ladaria).

HORARIO

Lunes, martes y miércoles (16,30 h - 20 h.) horas convenientes

TELEFONOS

(servicio contestador automático)

1.- 55 10 08 (gabinete)
2.- 28 13 13 (urgencias)

AREAS QUIRURGICAS.

- 1.- Hospital Municipal Manacor
- 2.- Policlínica Miramar
- 3.- Clínica Rotger.
- 4.- Mare Nostrum.

COMPAÑIAS PRIVADAS

- 1.- Mare Nostrum.
- 2.- Asisa.
- 3.- Previa
- 4.- Imeco... etc.

Revisiones ginecológicas
Control de embarazo
Revisiones post parto
Planificación familiar
Sexología
Esterilidad
Citología
Amnioscopia
Amniocentesis
Cirugía ginecológica
Patología mamaria
Ecografía

Si desea prevenir el cáncer genital femenino deberá realizar REVISIONES preventivas ginecológicas cada 6 meses.

DOJO ORIENT CALA MILLOR

C/ Es Rafael nº 4

REHABILITACION

Dirigido y realizado por:

Fisioterapeuta Titulado.

SECCION ESPECIAL DE COLUMNAS

Tratamiento de Desviaciones

Mantenimiento General

Horario de 6 a 7
Lunes y Viernes

CAPITAN BAYO

XII

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

La entrevista con Jaime Farré Tur, que PERLAS Y CUEVAS publicó en once entregas desde el 7 de setiembre del 85 al 25 de enero del 86, evidentemente no agotó el tema, sugestivo y controvertido, del desembarco del Capitán Bayo en Mallorca. Sólo once días permaneció Farré Tur en la campaña —hasta que fuera herido en Son Carrió y evacuado— y, por supuesto, la guerra de Bayo tuvo otras muchas vertientes que las que cuenta este minucioso observador. PERLAS Y CUEVAS hablará de ellas, en lo posible, y, para distindir el recuerdo cede la palabra, aún por breve plazo, a diversos autores de "diarios de combate", que fueron recogidos en el mismo 1936 o han ido apareciendo posteriormente, hasta completar la publicación del trabajo previsto: una visión desapasionada, neutral hasta el límite de la condición humana, de aquella increíble aventura que protagonizaron Alberto Bayo del 16 de agosto al 4 de setiembre del 36.

Hemos recogido algunos "diarios" y testimonios directos de aquella campaña bélica, publicados ya casi todos ellos, pero de difícil localización, y los reunimos por primera vez en un intento de completar en cuanto sea posible la panorámica del suceso. Comenzamos por el DIARIO DE UNA MILICIANA ROJA, que fuera publicado ya en 1938 y que Miguel Durán reproduce en el tomo IV de su "1936 en Mallorca".

No podemos responder de la autenticidad de este texto, que, incluso posiblemente manipulado, ofrece datos y consideraciones de indudable validez. Su actitud crítica con respecto a la situación de frente y retaguardia de Bayo, constatada documentalmente, concede un considerable margen de credibilidad a este texto, ciertamente sugestivo y aleccionador.

R F M.

Testimonios de la aventura del Capitán Bayo

DIARIO DE UNA MILICIANA

16 Agosto 1936.— A las seis de la tarde salimos a bordo del "Ciudad de Tarragona" con rumbo a Mahón, treinta milicianas y cuatrocientos milicianos, con objeto de tomar parte en las operaciones contra los fascistas. Una vez en el barco se nos hizo

una despedida por demás cariñosa y entusiástica.

El viaje fue regular, pues la mar estaba algo picada. Casi todos se marearon y por la noche no probamos bocado. Llegamos a Mahón a las ocho de la mañana y se dieron

órdenes de desembarcar: estuvimos hasta las diez de la mañana en que nos dieron chocolate, un pan y un vaso de agua. Todos los milicianos pedimos ir a tierra con idea de poder comer caliente, pues estábamos casi enfermos de no tener nada caliente en el

cuerpo. A las doce y media saltamos a tierra y los militares no sublevados se encargaron de alojarnos. Estuvimos en el Casino de suboficiales. Después fuimos destinados a comer en el Hotel Bustamante, Teresa Tere, Ma. García, los dos hermanos de Sabadell y yo.

Antes de comer nos aseamos un poco, después nos dieron de comer entremeses, tomate, aceitunas, alcaparras y sardinas, después sopa, almondi guilas, merluza carne con tomate, postres, melón y peras. Luego fuimos a tomar café al Casino de suboficiales. Con dos sargentos fuimos al Hospital. A las diez salimos nuevamente en el "Ciudad de Tarragona".

Día 18.— Cala Rizada. Llegamos a la isla, en donde están acampadas varias centurias de milicianos. Entramos en aguas a las ocho de la mañana sin desembarcar. A las doce desembarcamos en barcazas carboneras, para ir hacia la isla, en donde nos aguradaban otros milicianos, quienes nos manifestaron que las cosas no estaban nada bien, toda vez que habiendo tomado algunos puntos nuevamente fueron perdidos pues los acorralaron y tuvieron que retirarse al mar, pereciendo algunos ahogados.

Llegamos con tal oportunidad, que no había nada de comer. Fuimos a buscar melones pero todos los sembrados estaban destrozados.

Al fin a las siete de la tarde comimos chorizo y pan y nos fuimos a dormir, haciéndolo en el suelo cubriéndonos con sacos y teniendo por almohada las mochilas.

Día 19.— Nos levantamos a las cinco y media y después de almorzar ¡afortunadamente! huevos pasados por agua, nos fuimos las dos Teresas y yo a bañarnos en una de las muchas calas que hay aquí. Después nos fuimos a requisar casas abandonadas, que están en estado lastimoso. Todas las ropas por el suelo, rotas las sillas, camas y todo lo que había. Recogimos bastantes cosas, en especial comestibles y tomates, pimientos y cebollas, hicimos una comida estupenda. Cuando estábamos empezando a recoger la mesa, vinieron aviones enemigos y tiraron cuatro bombas contra los barcos, haciéndoles desaparecer a toda marcha.

Esperamos vengan 16 aviones, pues sino estamos copados. El día 20 fue de tranquilidad.

Día 21.— Fuimos despertados a las cinco y media por los aviones fascistas que volaron sobre el campamento, dejando caer cuatro bombas, casi encima de nuestro campamento.

A las once nos fuimos destinadas al Comité de Abastos y Hospital de enfermos. A las tres con unos milicianos fuimos a Cala Millor a requisar casas abandonadas, encontrándolas todas destruidas. Venimos por el camino que parecíamos gitanos y entonces vimos ¡Al fin! que venían nuestros aviones, pues nuestras tropas estaban indefensas, al parecer los milicianos se creían que se entregarían los fascistas pero no es así, y estamos tanto los Jefes como los milicianos en el temor, de que nos den, el día menos pensado un susto. Pero solamente hicieron un vuelo sin lanzar ninguna bomba. ¿Por qué? Por qué no se hace una operación en debida forma, en la que intervengan fuerzas de mar, tierra y aire que es lo que sería necesario, sino no sé que va a suceder. Vinimos al Comité y una vez hecha la cena bajamos al campamento general a dormir y no teníamos, como cada noche donde hacerlo. Tere ha desertado, pues prefiere mejor otras compañías y se pasa el día de charla, paseo o bañándose en la playa. De las 30 milicianas que hemos venido, 4 se han ido para Barcelona atemorizadas. Las de Sabadell se han ido al frente con sus parejas pues han resultado ser una pandilla de pintas muy grandes.

Día 22.— Nuevamente fuimos al Comité y tuvimos que guisar para 40 milicianos enfermos. Al llegar las 8 nos fuimos a dormir sin tener ni siquiera mantas para taparnos. Pasamos una noche malísima de calor y algo de miedo, pues este día habían



Un descanso en el combate, cerca de Son Servera.

llegado 2.600 milicianos, gente maleante y teminos que se metieran con nosotros.

Día 23.— Nos levantamos a las cinco y media, en un estado lastimoso de moral. Vinimos al Campamento general, a protestar a Gabaldá, que nos dijo nos volviéramos al Comité.

Este día trajeron al Comité 3 muertos; también hay muertos 2 milicianos, pero no hay muchas bajas.

A la una de hoy, ha empezado la operación general y los aviones e hidros han hecho una buena labor y se ha avanzado bastante, habiendo tomado casi Punta Amer. Se ha ido un sargento de los nuestros con ellos, que puede perjudicarnos, si dice la situación en que estamos.

Día 24.— Después de comer, han empezado los fascistas, a tirar con el cañón que tienen del 15. Los aviones empiezan a volar para aplacar el cañoneo enemigo. Llevamos ocho días sin avanzar.

Día 25.— A las 7 han empezado a bombardearnos llegando las bombas casi 20 metros de donde estamos. A las 8 el enemigo ha empezado a bombardear un hidro de los nuestros. Al poco rato amara para dar cuenta al E.M. de este campamento de la situación en que están enclavados los cañones del enemigo, nuevamente se ha ido a bombardear, tirando cerca de 25 bombas incendiarias.

Un sargento llegado del frente dice que escasean las municiones. Vino un tocador de tangos y me hizo pasar un rato distraída. En el Cuartel General se ha formado una reunión, Teresa y Ramona están con todos los Jefes, han resultado una colección de frescas, pues Ramona va con Galvosa y Tere con el médico, los milicianos llaman al Cuartel General, el Cabaret.

Día 26.— Hoy almorzaremos de un huevo pasado por agua que nos dió Rosa la de Martorell.

Nada más; había acabado la siesta, tiraron tres cañonazos los fascistas que han caído a menos de 20 metros, lo que ha llenado de sobresalto al campamento. Enseguida ha empezado la aviación a bombardear y al momento se han callado. Uno de la aviación nos dice que van los ataques muy bien pues tienen localizados los puntos estratégicos y esperamos se haga un verdadero avance que conduzca al final victorioso. Se esperan 400 guardias civiles y cañones del siete y medio. Hoy hay bombardeado los fascistas el destroy que está anclado en Punta Amer. Esta tarde han desembarcado 800 milicianos, muchas armas y cañones del siete y medio.

Día 27.— A las 6 de la mañana han empezado los fascistas a bombardear. Nos hemos encontrado con el capitán Bayo, que nos ha dicho que todas las mujeres tienen que irse del campamento. Desde las 10 de la mañana nos están bombardeando los fascistas muy fuertemente, tiran 3 bombas seguidas, lo hacen a los hidros. A la una y media desembarcaron 27 compañeros que nos han dicho que Palma está muy contenta con nosotros y que se habla muy bien de nosotros. Tienen como nombre de grupo el

de Fabino Viano.

Día 28.— Me encargaron que cuidara de los enfermos en total 13. Los del Campamento general ¿han venido aquí en busca de la hembra? Malditos sean todos!

Tres aviones fascistas de caza empezaron a bombardear el campamento en Gavaldá. Dicen hubo dos bajas. Dos milicianos tuvieron una reyerta que le costó la vida a uno de ellos, el otro fue fusilado.

Día 29.— Estamos esperando trasladarnos a un nuevo edificio para instalar este hospital de urgencia ya que es el más próximo al frente, y aquí se les practica la cura urgente y luego se les traslada al hospital de Terra Nova o al buque hospital "Comillas".

Día 30.— A las 9 salimos para recoger las cosas del hospital con objeto de trasladarnos a otra casa de retaguardia. El médico no quería fuese yo a buscar las cosas, pero a mí el médico no me manda por que no es nadie. El es médico y yo miliciiana. Al volver nos hemos encontrado con el avión de los fascistas, que estaba ametrallando y por este motivo hemos tenido que escondernos bajo un árbol. Ya hemos llegado a la nueva casa, distraídos con el cañón del 15. Es una juerga. ¡Esta es la organización y la igualdad proletaria! Ha empezado una farsa inacabable, y si acaso llega a terminar, será con un final desastroso. Todos los grupos de U.G.T., C.N.T. y F.A.I. están divididos y hablando claramente se ve la equivocación y el absurdo en las ideas de lo que va a ser en lo sucesivo España. Hemos comido un pedazo de membrillo, luego hemos ido a la casa. ¡Qué casa más sucia y más horrible! Todo está por el suelo y manchado de sangre y hace un olor pestilente. La casa está llena de cañonazos y amenaza hundirse. Al ir por agua unos milicianos nos han dado conejo. Al volver nos han tiroteado pasando una bala por encima de mi cabeza que nada ha estado que me diera. Los facciosos nos han visto y han estado más de media hora tirándonos, una bala ha dado en el quicio de la ventana. Esta noche no nos ha tocado cenar, pues la cena era imposible de tomar; hemos tomado un cuarto de pera en dulce cada uno.

Día 31.— Nos levantamos con gran perspectiva de no tener que desayunar. Hemos ido al campamento de Terra Nova a ver si nos daban café. Estoy desmayada. En este momento 7 de la mañana viene a visitarnos el caza aviones fascista. Desde que los fascistas tienen este aparato han quedado inutilizados nuestros aviones que no vuelen por temor a ser cazados. Hace tres días que no se hacen operaciones. ¿La causa? Nadie la sabe. Esto le da ocasión al enemigo de prepararse. Ayer los aviones fascistas tiraron hojas diciendo se rindan los milicianos, que nada han de hacerlos; no sabemos si es que se ven perdidos o si tratan de que se busque un arreglo a beneficio de ellos. A las 11 nos hemos marchado todos a excepción del médico. Nos hemos instalado en una casa bastante bien a pesar de que esta casa no es tan buena como la otra de



Tres milicianos en el frente de Bayo.

Son Carrió. Hemos comido, gracias al requisito de gallinas, una buena sopa e higos de postres. Están los aviones bombardeando y hemos tenido que meternos en la casa, pues se dirigen hacia la playa. Cuando llegaron María y Teresa nos contaron que habían tirado varias bombas y habían ametrallado el campamento de la playa.

Día 1 de Septiembre.— A las cinco y media nos despiertan aviones enemigos, que están bombardeando nuevamente. Hemos cogido almendros, que nos comimos. A las 3 de la mañana ya estaba el "bendito" avión fascista.

Día 2.— A las 6 en punto nos despierta con las bombas el avión. Al volver del Campamento General de ver si teníamos carta, que nunca llega, el avión fascista empieza a bombardear por encima de nosotros. Nos hemos escondido entre las matas pues han caído cerca de nosotros 3 bombas seguidas. No hacemos más que salir y nuevamente torna a volar el avión sobre nosotros. Llevamos tres cuartos de hora escondidas y aún cuando los milicianos le tiran con fuego de ametralladora y artillería es perder el tiempo, toda vez que no le alcanzan. Ahora va tirando proclamas.

Día 3.— Como cada día, a las 6 nos despierta el avión con sus bombas. Anoche a las 9 se armó un gran tiroteo, parecía se iniciaba un ataque, pero enseguida se terminó. Hemos pasado la tarde jugando a las cartas y Lailando.

A las 10 ha pasado la centuria 30 que se dirigía al frente, nos hizo un efecto emocionante verlos desfilar a la luz de la luna que era llena, tan en silencio viéndose tan solo el brillar de los fusiles y las sombras de los milicianos.

Día 4.— Por no perder la costumbre a las 5 nos despiertan los cañonazos de los buques de guerra "Jaime I" y "Almirante Miranda" y un submarino, que llegaron ayer y han iniciado una buena táctica de combate. Cuando habían ido al hospital Martínez y el Mallorquín han venido a decirme que el hospital está abandonado y todo roto por el suelo. En Son Carrió que han ido los hermanos Gallegos tampoco han encontrado a nadie. Con esto y el continuo bombardeo iniciado ha cundido el terror por miedo a que se haya hecho un avance de los fascistas; hemos abandonado el hospital con rumbo al Cuartel General.

Salimos con las mochilas y lo más indispensable. Me encuentro con fiebre. Nada más salir de la casa Hospital empiezan a bombardear los aviones enemigos, que son 4 de caza, los barcos. Tenemos que refugiarnos en una higuera. Solá y Martínez se han desplazado para la playa. En este momento los barcos han iniciado retirada ante el frecuente y casi eficaz bombardeo. Vuelan sobre nosotros mismos. ¿Seremos proletarios o habremos caído en poder del fascio? Tenemos un momento de confusión, si son aviones enemigos o los que esperábamos. Vuelve a cundir el optimismo, esperando la llegada de Solá que será el que descifre esto y el plan a seguir. Llega el practicante y dice tenemos que ir al campamento porque se han ido todos a Mallorca, donde dicen se han sublevado las tropas. Llegamos al campamento y la desolación es con nosotros. Todo él aparece destruido, abandonado, se ve claramente la huida y que ha habido alarma o realidad, de que hemos sido traicionados, sino no puede ser de día manera, han salido en una barcaza cuatro compañías para alta mar, a ver si ven algún barco que pueda venir a recogerlos otros 3 han ido a caballo a Porto-Cristo para ver si queda algún compañero de milicias o se sabe algo de esto que ocurre, y todos hemos cogido fusiles, y tenemos preparadas municiones, para en caso de ataque, aún cuando sería tonto el pensar en defendernos, pues somos escasamente 20 personas. Están los ánimos excitados, más que por el peligro, lo es por vernos traicionados pues si fuese como dicen que en Palma se han sublevado las tropas, no era necesario que hubieran abandonado todo, caballerías, automóviles, pues todo está destruido, en la tienda de Gabaldá está todo roto y tirado por tierra, se ven las características de la huida, ante la voz de alarma, o señal de peligro sin arreglo posible. Yo he cogido nuestra bandera pues no quiero quede abandonada y debe ir con nosotros hasta el último momento. ¡Qué nerviosismo existe! ¡Todos quieren mostrarse valientes y sin embargo se les vé que el abatimiento, el temor y el miedo les domina! Tenemos víveres para un par de días, municiones también, esperemos los acontecimientos. Veremos como se resuelve el conflicto planteado por los camaradas que nos abandonaron.



Sobre el Puig de Son Corp, vigilando la aviación.

A MES Y MEDIO DEL REFERENDUM SOBRE LA PERMANENCIA DE ESPAÑA EN LA OTAN

LA MAYORIA DE LA CLASE POLITICA MANACORENSE VOTARA NO A LA OTAN O SE ABSTENDRA

Al igual que en toda España, el miércoles, 12 de marzo, Manacor tendrá que pronunciarse respecto al tema OTAN. Tres son las posturas claramente diferenciadas respecto a este referendun: los democristianos, liberales y conservadores no irán a votar, (los reformistas de Roca se lo piensan), los socialdemócratas y socialistas con vocación europeísta propugnan el SI y los comunistas, pacifistas, ecologistas y probablemente, los falangistas pedirán el NO.

Todo parece indicar que será un referendun no apto para cardíacos y, por ahora, de resultados imprevisibles.

"PERLAS Y CUEVAS" decidió preguntar la intención de voto a la clase política manacorina de la que sólo han quedado al margen unos pocos que no pudimos localizar. La encuesta se llevó a cabo entre el domingo 26 al jueves 30 de enero o sea antes de conocerse la pregunta y la fecha de la consulta siendo este el motivo por el cual algunos encuestados aún estuviesen indecisos.

He aquí las respuestas:



— **ANDRES MESQUIDA**
— Diputado del Parlamento Balear y director general de Consumo de la Comunidad Autónoma. Miembro de A.P.
— No estoy de acuerdo con este referendun, España es un país ya plenamente integrado dentro de la órbita occidental tanto a nivel económico como militar y es absurdo hacer un referendun que no se ha hecho en ningún país de Europa. No iré a votar.



— **JESUS HERNANDEZ**
— Concejal por el PSOE.
— Soy partidario de la permanencia de España en la OTAN siempre y cuando no nos integremos en su organización militar. A pesar de ello mi voto dependerá de la pregunta.



— **TOMEU FERRER**
— Concejal por el CDI.
— A título personal tengo que decir que mi voto dependerá de la pregunta: O votaré No a la OTAN, o me abstendré.



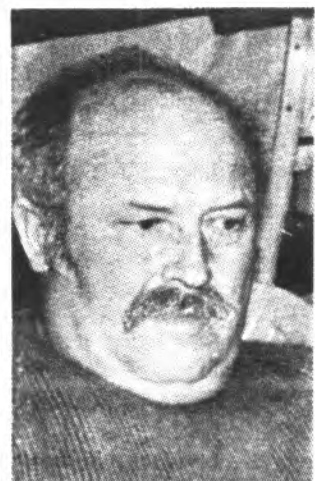
— **RAFAEL SUREDA MORA**
— Concejal por U.M.
— No he decidido aun cual será mi voto, ya que dependerá en su mayor parte de la pregunta.

De todas formas, creo que el referendun no era necesario ya que contamos con un Congreso y un Senado, donde la inmensa mayoría de sus componentes son partidarios de la permanencia de España dentro de la OTAN. No se, pues, a que viene este referendun, teniendo en cuenta que ni siquiera será vinculante.

— **GUILLEM MASCARO**
— Concejal por U.M.
— Delante de un referendun convocado por un Gobierno que, apoyado por una fuerza política que ahora propone el mantenimiento de España dentro de la OTAN, mientras que en



fechas pasadas proponían todo lo contrario, tengo que decir que me abstendré de explicar mi postura a la espera de conocer la pregunta. A parte de esto, también me debo a la decisión que tome mi grupo político.



— **JUAN ROSELLO GALMES**
— Secretario general del Partido Comunista de Ignacio Gallego.
— Un no rotundo a la OTAN. Considero que a Es-

paña le conviene ser un país neutral. La OTAN es una organización militar y nuestro partido está por la paz. Además no creo tampoco que la OTAN aporte nada positivo a España.



— **SEBASTIA RIERA FULLANA**
— Concejal por el CDI.
— Mi voto será No a la OTAN, ya que estoy en contra de que España pertenezca a cualquier alianza militar.



— **ANTONIO SUREDA**
— Concejal por el PSOE.
— Voy a votar Si. Hay que tener en cuenta que España es un país occidental ya plenamente incorporado dentro de Europa, y sería una desventaja a todos los niveles que no quisiéramos participar también en los gastos de defensa. Además nuestra permanencia en la OTAN significaría la modernización del ejército.

— **GUILLEM ROMAN**
— Concejal por el PSM.
— No a l'OTAN perquè part damunt tota qüestió de rendibilitat s'ha arribat a port en la carrera armamentista de blocs que no té sentit impulsar aquesta opció. Els blocs militars han de passar necessàriament de moda, perquè són el perill no. 1 de la humanitat i porten uns costos inimaginables.



bles. Es obligat que els pobles de l'Estat Espanyol donin una passa cap endavant i dir no. El significat d'aquesta resposta obriria un nou horitzó per a la gent del món que no té cap interès en autodestruir-se. Crec que tant ateus com religiosos tenen un deure moral de dir no per al bé de la humanitat.



— **MARTIN SAEZ**
— Concejal por el PSOE.
— Partiendo de la base de que soy contrario a la política de bloques, mi voto aun no está decidido, ya que dependerá de muchas cosas. Veremos.



— **MATEO CALDENTY**
— Miembro de la gestora del PSOE.

— En un principio pensaba votar no a la permanencia de España en la OTAN, ahora creo que dependerá de la información que nos den.



— **JOSE Ma. CALADO DEL MORAL**
— Secretario de CC.OO.
— Estoy en contra tanto de la OTAN como del Pacto de Varsovia. Es decir contra cualquier política de bloques. Sea cual sea la pregunta mi voto siempre irá encaminado para que España salga de la Alianza Atlántica.



— **RAFAEL MUNTANER**
— Concejal por U.M.
— Mi voto es secreto y personal, y no lo pienso decir. Pertenzo a un grupo político que aún no se ha pronunciado y esperaré que adopte su postura para tomar una determinación. Ahora bien, opino que con lo que nos va a costar este referendun, más hubiera valido que el Gobierno socialista hubiese destinado este dinero a asuntos más importantes y necesarios.

— **JOSE LOPEZ MUÑOZ**
— Secretario general de CC.OO. de Manacor.



- Mi voto será un No rotundo a la permanencia de España en la OTAN. Aunque, claro está, dependerá de la pregunta.



- MARCOS CALDEN. TEY.
- Cabeza visible del CDS.
- Quiero que España sea un país neutral, mi voto será No a la OTAN.



- GABRIEL GIBANEL.
- Presidente de Partido Liberal.
- Este referendum es innecesario. No se ha hecho en ningún lugar del mundo, y no importaba que se hiciera en España. Como liberal voy a abstenerme.



- GABRIEL HOMAR.
- Alcalde por A.P.
- Siempre he sido partidario de la plena integración de España en la Alianza Atlántica, pero como soy hombre de partido voy a se-

guir las directrices de mi grupo, que es la abstención.



- JOAN MIQUEL.
- Concejal por A.P.
- Me abstendré. Este referendum no me incumbe.



- JOSE HUERTAS.
- Concejal por A.P.
- No iré a votar. Este referendum es, ni más ni menos, que un problema del PSOE y ellos lo tienen que resolver.



- TOMEU MASCARO.
- Concejal por A.P.
- Es posible que me abstenga o vote en blanco. Dependerá de la información que pueda obtener en los próximos días.



- MARIA ANTONIA VADELL.
- Concejal por el CDI.

- Soy anti-OTAN y voy a votar No, ya que la abstención considero que beneficiará el Si. Es mi opinión personal ya que mi grupo aún no ha decidido su postura frente a este referendum.



- SEBASTIAN SURE.
- Concejal por el PSOE.
- Confieso que aun no se lo que voy a hacer. Ahora bien, cuando decida mi voto, me he propuesto no hacer campaña ni por el Si, ni por el No.



- GASPAR MOREY.
- Presidente de N.N.G.G. de A.P.
- Este no es el refe-

rendum del pueblo español, sino el del Gobierno socialista. El PSOE se comprometió y no ha tenido la valentía de saber rectificar a tiempo. No voy a ir a votar.

- PEDRO GONZALO.
- Vicepresidente del Parlamento Balear y miembro de U.M.

- Creo que es prematuro decir que postura voy a tomar respecto al referendum de la OTAN. Es una cuestión muy importante por lo que opino que



es malo dejarse influenciar por unos o por otros. Que duda cabe que es un acto de gran responsabilidad y el voto se tiene que dar según la conveniencia de cada cual. A mi juicio, los intereses de España siempre tienen que prevalecer sobre los intereses de los partidos políticos.

- MIGUEL LLULL VALLSPIR.



- Presidente local de A.P.
- Considero que este referendum ha sido una grave equivocación por parte del Gobierno socialista, ya que creo que no debía de haberse convocado. Por tanto, ya que se trata de "su" referendum, y no el del pueblo español, no pienso ir a votar.



- JOAN MAS.
- Concejal por el CDI.
- Seguramente votaré No a la OTAN a pesar que ello estará condicionado a la pregunta. Lo que es seguro es que voté lo que voté, no pienso hacer campaña.



- GABRIEL BOSCH.
- Concejal por A.P.
- Me abstendré no por-

que mi partido lo diga, sino porque no me gusta como se ha gestado este referendum.



- JOAQUIN FUSTER.
- Tesorero de A.P. y miembro de su junta insular.
- Me voy a abstener, este es tan solo el referendum del Gobierno, no el de los españoles. Además, me pregunto, ¿que legitimidad moral puede tener un partido como el socialista, que hace tres años prepugnaba todo lo contrario, de lo que propugna ahora?



- JAUME DARDER.
- Concejal por U.M.
- Hace falta mucha información para poder juzgar sobre lo que le conviene al país en este momento. Cuando existan unos datos más completos y fiables emitiré un juicio.

El autor de los dibujos es TOMEU MATAMALA. I.S.



viajes manacor

Avinguda d'es Torrent, 1
Teléfono: 55 06 50

EXCURSION TENERIFE

DEL 28 FEBRERO AL 4 MARZO

Incluyendo: Autocar Manacor - aeropuerto - Manacor. Avión directo Palma-Tenerife-Palma. Traslados en Tenerife. Estancia en Hotel de tres estrellas en A.D., y la gran novedad de ir asistidos con un guía acompañante de Manacor gran conocedor de la isla que les organizará interesantísimas excursiones facultativas: Teide, Valle de la Orotava, Loro Park, La Guancha, etc.

¡¡UNA OCASION UNICA PARA CONOCER LA ISLA DE TENERIFE!!

PRECIO: 24.500 Ptas.

IMATGES DEL "II CONGRES INTERNA

MANACOR, DIUMENGE 2 DE FEBRER DE 1986



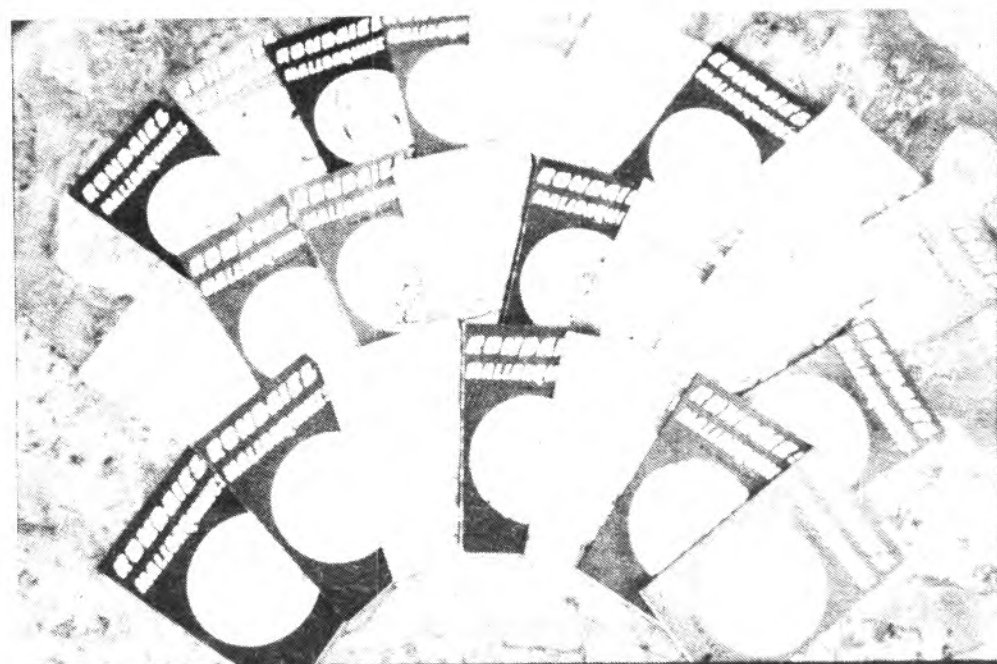
A L'ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI OBRIEN AQUESTA DIADA DEL II CONGRES. PRESIDENCIA DE L'ACTE.



MIQUEL RIERA ALCOVER LLEGI UN DISCURS-MANIFEST EN NOM DE LA FAMILIA DE MOSSEN ALCOVER.



EL "BOLLETÍ DEL DICCIONARI" UNA MOSTRA DE L'EMPRESA ALCOVERIANA.



EL TRESOR DE LES RONDAIES MALLORQUINES, A L'EXPOSICIO DE LA TORRE DE SES PUNTES.



LA PRESIDENCIA DEL TEATRE MUNICIPAL. PARLA EL BATLE DE MANACOR, GABRIEL HOMAR.



PART DE LA PRESIDENCIA DEL DINAR QUE L'AJUNTAMENT OFERI ALS MEMBRES DEL CONGRES.

CIONAL DE LA LLENGUA CATALANA''

FOTOGRAFIES DE JOSE LUIS, TOLO SALLERAS, FRANCESC AMENGUAL



NO HI CABEREM DINS L'AULA DE L'ESCOLA DE MALLORQUI, PER L'ACTE INAUGURAL.



L'EXPOSICIO AMB HOMENATGE A DON ANTONI MARIA, UNA MOSTRA INTERESSANT FETA DES DE L'ADMIRACIO QUE MOLT AGRAIM.



EL DR. BADIA I MARGARIT, RECTOR DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA, PARLA AMB MIRALLES I MONTSGARAY.



AL PARC MUNICIPAL, TOT ESPERANT EL COMENC DE LA SESSIO ACADEMICA.



AL TEATRE MUNICIPAL NO HI CABIA NINGU MES. UNA IMATGE ENCORATGEDORA.



UN RESTAURANT DEL PORT DE MANACOR TAMBE PLE PER AL CONGRES: EL VI ERA MOLT BO.

CONGRES DE LLENGUA CATALANA

// CONGRÉS IN
TERNACIO
NAL DE LA
LLENGVA
CATALANA
MCMVI 86

Diumenge 2 de febrer, tal com s'havia programat, Manacor enmarcà l'acte de presentació pública del II Congrés Internacional de la Llengua Catalana i de constitució del Consell d'Entitats Promotores de les Illes Balears, acte que contemplava un obligat homenatge a mossèn Antoni Maria Alcover, que fou ànima del Primer Congrés, allà 1906. Aquest homenatge tengué la col·laboració de l'Escola Municipal de Mallorca, que feu les coses ben fetes com té per costum.

A L'ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUÍ

A una sala de l'Escola celebraren un acte acadèmic que presidiren, entre altres, el batle Gabriel Homar i el rector de la Universitat de Barcelona, Dr. Antoni M. Badia i Margarit, que ostenta la presidència del Comitè Executiu del Congrés. Parlaren Sebastià Riera, president de la Comissió de Cultura municipal, i Miquel Riera Alcover, qui en nom de la família de mossèn Antoni Maria llegí el discurs-manifest que reproduïm sencer, per la seva importància, en aquesta mateixa revista.

El P. Josep Massot i Montaner, que tenia que presentar el seu llibre "Mn. Alcover i la Llengua Catalana", no pogué sortir del Monastir de Montserrat, d'on és monjo, a causa de la neu.

L'EXPOSICIO

A la Torre de Ses Puntetes s'obrí una exposició alcoveriana, amb força didàctica, que reuneix a més de records i objectes personals que foren de don Antoni Maria, els seus llibres, manuscrits, correspondència, etc. a la mateixa es pot veure un arbre geneològic, de la família Alcover, veritablement curios.

AL TEATRE MUNICIPAL

Els presidents Gabriel Canellas, (Govern Balear), Antoni Cirerol (Parlament), Jeroni Albertí (Consell Insular de Mallorca), Tirs Pons (Consell Insular de Menorca) i Cosme Vidal (Consell Insular d'Eivissa); els bisbes



Teodor Ubeda (Mallorca) i Antoni Deig (Menorca); els rectors de universitats Nadal Batle (Balears) i Antoni M. Badia (Barcelona); el batle de Manacor, Gabriel Homar; la consellera de Cultura Maria Antònia Munar; el director general de cultura de la Comunitat Autònoma, Pere de Montaner; el prior del Monestir de Lluc, Pare Arbona, així com altres personalitats entre les que recordam a Pere Conçal, vicepresident del Parlament; Joan Miralles, Josep Moll, Damià Ferrà Pons, Josep Maria Llompart, Ignasi Ribes, etc. ocuparen l'escenari del Teatre al llarg d'una sessió que es prolongà per espai de més de dues hores — una de les intervencions durà una hora i sis minuts — a local ple i propici a l'aplaudiment.

Parlà en primer lloc el batle Gabriel Homar, segur i precís en les seves paraules, que significà la importància de que Antoni Maria Alcover hagués nascut a Manacor perquè a Manacor es segueix el seu pensament d'autèntica connexió amb el poble. Anomenà les principals realitzacions culturals de que podem

enorgullir-nos — premis Mossèn Alcover, premis Ciutat de Manacor, etc. — i es deturà sobre el fet de tenir una Escola Municipal de Mallorca que es nutreix de la sava més nostra.

Parlaren després el Dr. Joan Miralles i Montserrat — sobre "Antoni Ma. Alcover, avui" — Isidor Mari i Mayans — "Un Congrés per al futur" — Josep Maria Llompart — "Viure en català, oberts al món" — i Antoni Mir, que llegí l'Acta de Constitució. Seguidament intervingué el Dr. Badia i Margarit que, además, llegí un text de don Francesc de B. Moll especial per aquesta jornada.

L'Honorable Gabriel Canellas clausurà l'acte amb unes paraules que ens complau reproduir textualment dins aquesta mateixa edició.

DINAR AL PORT

L'Ajuntament oferí un dinar a autoritats, organitzadors i representants del Consell d'Entitats Promotores, dinar que reuní uns centenars de persones a un restaurant del Port i es clogué amb unes paraules de comiat del mateix batle.

MIQUEL RIERA ALCOVER A L'HOMENATGE A MN. ALCOVER

«Sa creació i sa imaginació... donaran més vida a una Llengo, que està en perill, que mil normes damunt un bolletí oficial»

De bell nou com a membre de sa gran família Alcover (així mateix som més de 200), tenc s'honor de col·laborar i agrair aquest acte de testimoni a sa figura cada dia més indiscutible i més valorada de Mossèn Alcover, i de bell nou vos deman que em deixeu aprofitar aquesta tribuna per expressar sentiments que al manco tenen es valor de ses meves paraules és s'obra de n'Alcover cinquanta anys després de sa seva mort. Molt bé, idò; cinquanta anys després: Segon Congrés de la Llengua Catalana. Cinquanta anys després' Oficialitat, Normalització i molts de projectes per eixemplar, millorar i fixar es camí de sa Llengo. Cinquanta anys després una satisfacció grossa de veure fruits i tanyades en aquest arbre d'es nostre tresor lingüístic. Emperò també una inquietud per tants de brots morts, per tants de batzers invasors, per sa terra eixuta endarrer de saor i femada. ¿Què podem fer davant aquesta imatge trista i esperançada alhora. Voldria esser feel transmissor de s'idea d'en Toni Maria Alcover i dir que som es primer que desitja una normalització, que vull una carretera amb retxes ben netes i assenyalades, emperò alerta! , no mos allunyem gaire de sa nostra gent. Crec que ses Rondalles Mallorquines de n'Alcover feren més bé a sa Llengo durant quaranta anys, aquí a Mallorca, que tots es dictionaris, gramatiques i normes existents. Necessitam un camí ample, ben fet i dret pero que no sia motiu de enfrontament i desqualificació des qui no van ben per damunt. Lo important és avançar, obrir camí, anar envant. Per on sia, on porem perdre temps ni calades i endemés es poble rebutja sa fredor des camins oficials. Sa creació i sa imaginació de camades, dreceres i caminols donaran més vida a una Llengo, que està en perill, que mil nomes damunt un bolletí oficial.

Deixem que sia ell, s'Apostol de sa Llengo, que mos ho digui:

"Considerem la llengua catalana, deia Mossèn Alcover, no d'una manera estreta i esquefida, sino ampla i generosa: considerem-la així com és realment i Fora sometrem-la a tortures indignes de la seva rrisaga augusta, per escapar-la, per mutilar-la!

Tenim varietat dialectals, conservem-les, respectem-les, reconesquem-les la mateixa consideració, la mateixa categoria, donem-los entrada dins el dictionari i dins la gramàtica. L'entrada i el lloc i la consideració a què tenen dret i és de justícia. Deixem anar les escapçadures, exclusions i mutilacions, ja n'ha fetes prou la política cesarista centralista i uniformada desde es segle XV ençà. Prenguem doncs la nostra llengua tal com és. Conservem-la tal qual els nostres pares la mos han tramesa, purificant-la, això sí, de totes les impureses, de totes les lletjures, de totes les adulteracions que hi sien introduïdes, venguen del llevant, venguen del ponent. No facem la nostra literatura patrimoni de quatre poetes i literats, facem-la patrimoni del poble. No la aillem del poble, que les literatures per viure han d'esser populars, han de viure de la saba, de la substància del Poble".

Això deia aquest manacorí únic, aquest mallorquí apassionat per tot quant veia bo i herms. Mossèn Alcover parlava una Llengo, li va agradar i la va estimar, estudiar i escampar, arribant-ne a esser s'indiscutible apòstol.

N'Alcover va néixer dins una família profundament catòlica i fou un cristià sense vacil·lacions, dirigint al final tota l'Església de Mallorca. N'Alcover se va criar dins el món de la pagesia i d'ell va treure un tresor: les rondalles mallorquines acceptades per tothom com un monument de sa cultura popular.

N'Alcover també va sentir i exercir s'art i es posà a pintar i dibuixar i fou un enamorat de s'art romànic, construint i projectant Esglésies i finestrals que encara son testimoni des seu gust.

N'Alcover fou un treballador incansable que va quedar entusiasmat davant es perfeccionisme i sa laboriositat des poble des centre d'Europa. Es seu amor a sa seva petita pàtria no va esser inconvenient per esser un bon europeu, això fa 80 anys.

Bé, idò, jo ja només vull dir dues paraules d'una llavor, d'una idea que aquest gigant manacorí se mereix, no està lluny es dia en que sa família, Manacor i tots es qui volem fer un gran país d'aquestes illes petites juntarem ses forces per dur a terme aquest projecte que pot esser una fundació o una altra figura jurídica més convenient. Haurà d'esser una idea que amb es nom de n'Alcover tenguí com objectius sa Llengo, sa cultura, sa ciència i sa naturalesa. Un propòsit que vaji per camins amples de llibertat, pau, independència i progressisme i que sia sa nostra nostribució històrica a sa figura de Mossèn Alcover.

Manacor, 2 de febrer de 1986.

MIQUEL RIERA I ALCOVER.

perfumeria sirer



C/ Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

Concesionario de

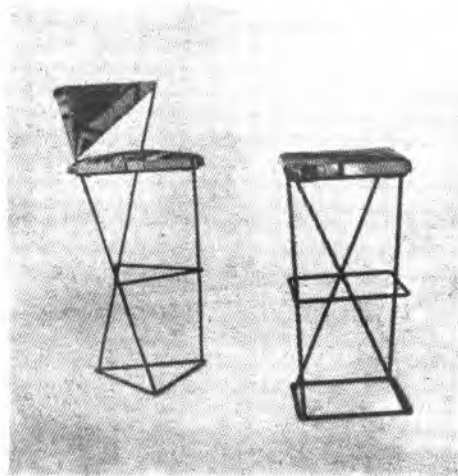
BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLON

RESEÑA

JOAN CARLES GOMIS



¿TEATRO? SI, PERO... (O LA IMAGINACION AL PODER)



¿Y el diseño de una silla?.



El trabajo de Miquel Barceló, ¿no es, acaso, cultura?.

No voy a desperdiciar la oportunidad de tratar el tema del Teatro Municipal en unos momentos polémicos y en los que se requieren, por encima de todo, seriedad y rigurosos planteamientos culturales y no aburridas disquisiciones políticas.

En sus primeros meses de rodaje ya ha sido el Teatro, o mejor, los criterios seguidos por quien tiene su control, objeto de numerosas críticas y ataques. No ha dejado tampoco de ser uno de los temas predilectos de la prensa, y no precisamente como ejemplo de buena organización y eficacia.

Nosotros no vamos a caer en el fácil juego de la demagogia, ni nos sumaremos al bando de los críticos o defensores, y no precisamente porque creamos que tienen los unos razón y dejan de tenerla los otros, sino porque pensamos que en momentos como estos las posturas maniqueistas son poco útiles. Pero tampoco vamos a eludir el enjuiciamiento sobre la manera en que se están llevando a cabo las cosas, toda vez que la financiación del citado teatro es algo que nos compete a todos, pues de todos procede el dinero que lo hace posible. Y si hay algo que nos merece un profundo respeto (y que parece que a algunos de

nuestros políticos no) es el dinero público.

El principal y más grave problema que hemos detectado (y no recientemente) es el sectario y discriminador espíritu con que la Comisión de Cultura de nuestro Ayuntamiento afronta su labor. El teatro puede ser — y debe ser — el foco principal de toda una serie de actos, principalmente los referidos a artes escénicas, música, conferencias, etc. Pero ello no debe implicar en modo alguno un centralizar todas las actividades culturales que se organicen a través del filtro de unos planteamientos que, por injustos, dejan mucho que desear.

Sentimos a faltar una política cultural global que de un trato equitativo a las diferentes áreas y posibilite por igual el llevar adelante proyectos culturales concretos. Sobre improvisación, ostentosas declaraciones a la prensa y falta justicia.

La superprotección de algunas actividades —y el teatro es un ejemplo concreto de ello— no debe ir nunca en detrimento ni marginación de otras áreas, tan importantes o más que las citadas. Nos vemos obligados aquí a denunciar lo que cualquier alumno de BUP poco aventajado sabe: el teatro no es la única forma de cultura que se conoce (pese a lo que algunos concejales

pretendan hacernos creer).

¿De qué sirve (quiero decir: ¿de qué forma puede contribuir a la creación de ese ambiente cultural que tanto deseamos?) la edición o subvención de un libro si no se define claramente la política editorial a seguir ni se diseña un proyecto a largo plazo?

¿De qué sirve montar una exposición si no se definen públicamente las líneas que se van a seguir en la política de exposiciones ni lo que se pretende con esta política?

Estos planteamientos son fruto —solo pueden ser fruto— de una ostensible ausencia de imaginación. No va a quedar, por lo visto, más remedio que desenterrar los viejos lemas del mayo francés y hacer ver a quien corresponda que o afrontamos una política cultural a la altura de las circunstancias o Manacor no dejará nunca de ser el pueblo apático, aburrido y gris que es en lo que se refiere a AMBIENTE cultural cuando se poseen todos los ingredientes necesarios para convertir nuestra ciudad en una auténtica capital de cultura.

No nos duelen prendas en afirmar que solo se puede llevar a cabo una política cultural seria desde el amor a la cultura, nunca desde la servidumbre a un partido.

Y, por desgracia, poca gente podrá rebatir este argumento.

Exposición antológica de Miguel Llabrés

"Vaig néixer a Manacor el 15 de gener de l'any 1930, al carrer d'Obrador, número 1. El meu carrer amb la segona República es diria Francesc Gomila. Vaig ser un nin com els altres fins que una tarda de diumenge i doctrina cristiana jugava amb altres nins i vaig caure..."

...al llarg repòs succeiria la imposició social de començar els estudis al Col·legi Municipal, a la vora de sa Torre de ses Puntes, on cursaria ingrés i batxillerat sense revàlida perquè llavors ja em preocupava més ser pintor que seguir altres estudis..."

Estas palabras, entresacadas del libro que sobrela vida y la obra de Miguel Llabrés ha escrito Miguel Pons, nos sirven hoy de introducción a la exposición antológica reunida en el magnífico marco de Sa Lloja de Palma en torno al que ha sido el más internacional de nuestros artistas.

La exposición, con una selección que ha sido especialmente cuidada, refleja fielmente todas y cada una de las etapas por las que atravesó Llabrés en su prolífica y dilatada carrera artística a través de sus obras más significativas.

Abre la antológica una muestra de sus primeros cuadros de juventud, entre ellos algunos con temas de Manacor, como "Es Mercat" o "Sa Platja" de Porto Cristo, y que le valiera en 1955 un accesit en el Salón de Otoño, que sería el inicio de una galardonada y reconocida trayectoria.

Una de las épocas bien representadas en esta exposición de Sa Llonja es su etapa parisina. París fue una de las ciudades por las que Miguel Llabrés sintió una profunda atracción, atracción que quedaría magníficamente reflejada en



una importante colección de escenas parisinas en las que Llabrés supo captar especialmente ese espíritu bohemio y poético del que París no podrá jamás desprenderse. En esta serie de obras queda presente también su admiración por Utrillo, pero servirían al mismo tiempo para ir consolidando un peculiar modo de entender y hacer pintura que se consolidaría años después en el particular estilo de Llabrés.

Cronológicamente a estas pinturas sucedería su serie castellana, en la que Llabrés plasmaría alguna de las ciudades de nuestra península, como Avila, Toledo, Cuenca, Segovia, Gerona, Madrid, Cadaqués, y en las que su estilo, después de asimiladas las influencias de la escuela de Madrid, ha quedado perfectamente consolidado. En estas obras hallamos a un

Miquel Llabrés audaz, capaz de dotar a sus cuadros de una sólida estructura, y cuya paleta alcanza una exquisitez encomiable. Son cuadros en los que queda perfectamente patente su amor a la pintura, al trabajo bien hecho, y en los que el refinamiento alcanza cotas envidiables.

Y cerrando su antología encontramos una serie de pinturas que reflejan escenas de paisajes mallorquines y puertos, especialmente el de Eivissa, por el que Llabrés sintió también una especial devoción y que plasmó magistralmente en numerosas ocasiones.

Una exposición que los amantes de la pintura no deberán dejar de ver y que nos brinda una excelente ocasión para poder contemplar de forma conjunta una de las más ricas páginas de nuestra historia local.

JUAN CARLOS GOMIS DISEÑARA EL BANDERIN

Reuniose el Patronato del Concurso de Villancicos de Porto Cristo para preparar su XV edición

En la noche del pasado martes, en el domicilio particular de los señores Moratille, reunióse el Patronato del Concurso de Villancicos de Porto Cristo al objeto de preparar las líneas básicas para la convocatoria del 86, a la que se quiere dar especial realce por cumplirse el quince aniversario del concurso.

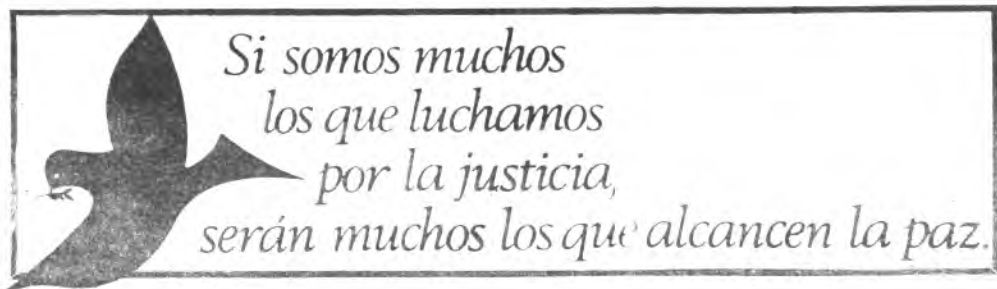
Tras un repaso crítico a

la última convocatoria, se decidió encargar el banderín del concurso al pintor Juan Carlos Gomis, y estudiar la posible edición de un álbum de partituras de un centenar de villancicos estrenados desde la

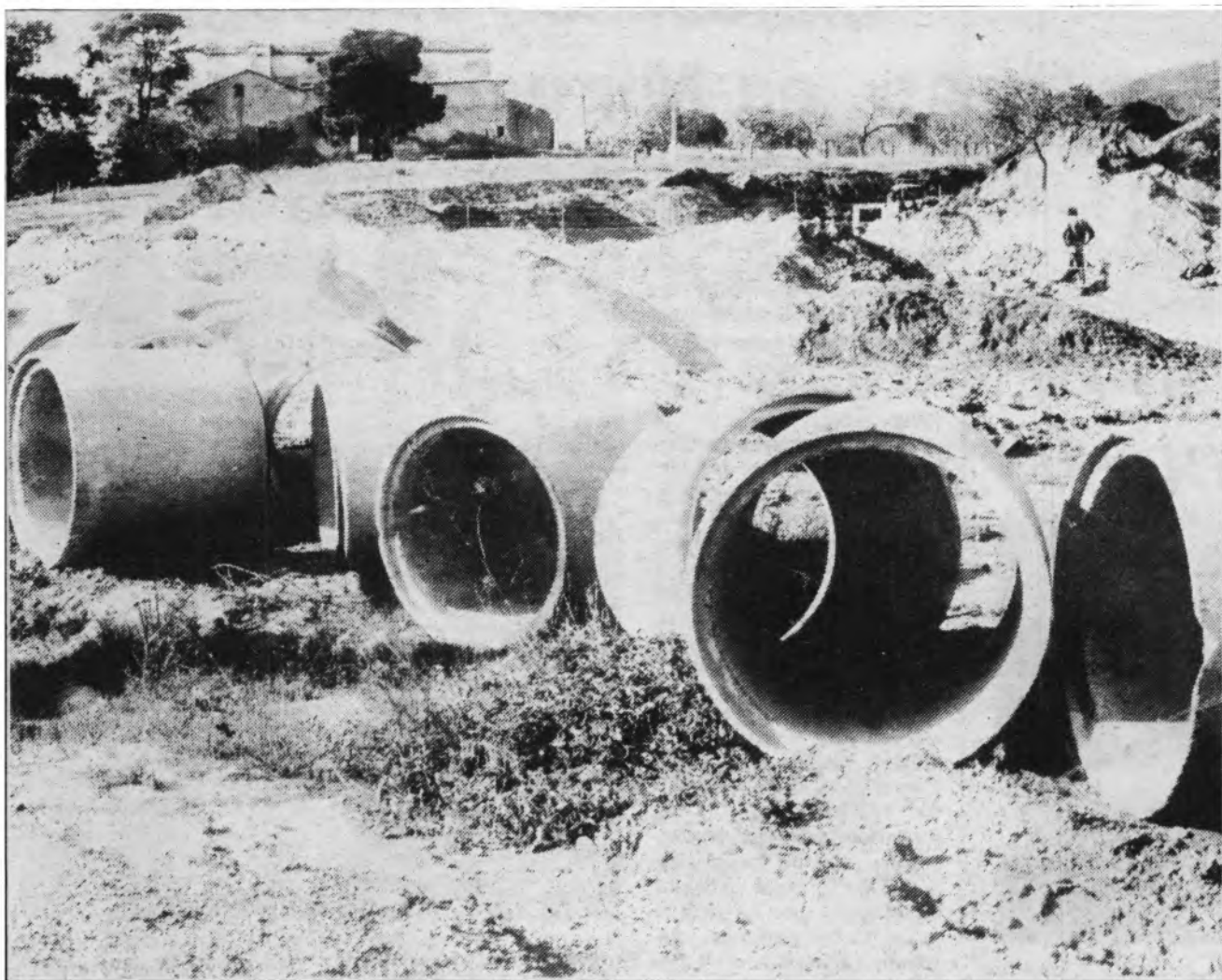
edición del primer libro, ahora hace cinco años.

Hablóse también de un posible incremento en la cuantía de los premios y de la estrategia a seguir en cuanto a publicitar el certamen.

Perlas y Cuevas



Si somos muchos
los que luchamos
por la justicia,
serán muchos los que alcancen la paz.



Ho estam conseguint

Tenim en marxa un pla de sanejament l'objectiu del qual és que tots els municipis de les Balears contin amb instal·lacions per a l'abastiment d'aigües i xarxes de clavagueram, que responguin a les actuals necessitats i exigències del futur. Amb una condició important:

Que tota l'aigua vessada a la mar sia depurada; a fi de protegir el nostres litorals. Encara ens manca molta de feina a fer, però ho estam conseguint i tenim els següents projectes d'immediata realització:

- Estació depuradora en el Municipi d'Alcudia (Mallorca)
- Clavagueram i estació depuradora a Cala Ferrera (Mallorca)
- Obres complementaries de sanejament a Eivissa. (Eivissa)
- Estació depuradora zona costera de Sant Llorenç. (Mallorca)
- Sanejament a Cala Figuera. Santanyí (Mallorca)
- Abastiment i sanejament de Binissalem. (Mallorca)
- Sanejament de Puig d'En Valls i Jesús. (Eivissa)
- Sanejament de Ca'n Negre. (Eivissa).
- Sanejament de La Sabina. (Formentera).



GOVERN BALEAR

CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES
I ORDENACIÓ DEL TERRITORI

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ALCALDIA PRESIDENCIA

ANUNCIO

A efectos de que se puedan solicitar de este Ayuntamiento licencias de ocupación de terrenos de uso público con mesas, sillas y mercancías ("souvenirs") con finalidad lucrativa, durante el ejercicio de 1.986, se abre un plazo que terminará el día 28 del próximo mes de Marzo para la presentación de las correspondientes solicitudes, cuyos impresos pueden ser retirados en las Oficinas Municipales (Oficialía Mayor). Asimismo, el antedicho plazo se refiere a las peticiones para participar en las subastas de los puestos fijos para venta de helados y golosinas.

Se acompañará a la solicitud una fotocopia del justificante de alta de Licencia Fiscal de Actividades Comerciales e Industriales.

Se considerarán extemporáneas las peticiones que se presenten después del precitado día 28 de marzo, salvo casos excepcionales/debidamente justificados.

Lo que se publica para general conocimiento.

Manacor a 30 de enero de 1986

EL ALCALDE:

Fdo.- GABRIEL HOMAR SUREDA

Banca March tendrá una sala per actes culturals

La Banca March té previst obrir a la nostra Ciutat una sala destinada a promocionar actes culturals de qualsevol tipus. Segons les nostres informacions, d'entrada, s'adaptaria un primer pis que hi ha damunt les Oficines de la Banca March del Carrer Major i en aquesta sala, convenientment adequada es durien a terme distintes classes de manifestacions culturals com conferències, exposicions, etc...

Una vegada acabades les obres està previst inaugurar aquesta sala amb una exposició de pintura, probablement de qualche pintor local. L'objectiu és que aquesta sala estigui a disposició dels manacorins —o de gent de la comarca— que tinguin interès a exposar o a organitzar altres tipus d'actes culturals.

Amb aquesta propera inauguració, a la nostra Ciutat seran dues les sales culturals no dependent d'organismes públics. Per tant, la nova obra de Sa Banca servirà per dinamitzar la vida cultural del poble; ja se sap que per segons quina casta d'actes el Teatre Municipal resultarà excessivament gran, mentre que una sala de dimensions mitjanes, situada en un lloc cèntric, podrà dur a terme una missió eficaç.

GRAN BAILE DE CARNAVAL

CON LA ACTUACION DE

**LOS OCULTOS-GUIA DEL OCIO-EL BUENO,
EL FEO Y EL MALO Y QUETGLES & QUETGLES**

SABADO DIA 8 A LAS 22 H. EN EL PARQUE MUNICIPAL

ORGANIZA: NN. GG. de A.P. PATROCINA: ILMO. AYUNTAMIENTO DE MANACOR

PEDRO TORRES SECRETARIO DE ORGANIZACION DE LAS JUVENTUDES DE U.M.**“MANACOR HA PERDIDO LA CONCIENCIA DE PUEBLO TANTO EN LA ORGANIZACION DE ACTIVIDADES Y FESTEJOS COMO EN LA PARTICIPACION DE LA GENTE”**

FOTO ESTUDI: TONI BARCELO

Tiene 25 años y es secretario de organización de las juventudes de UM de Manacor. Esta metido en política desde 1983, aunque —nos confiesa—, que ha sido un mundo que siempre le ha atraído. Se siente liberal y profundamente mallorquín, este es Pedro Torres, con el cual Juan Riera Lull ha mantenido para “PERLAS Y CUEVAS” la siguiente conversación.



—¿Quiénes sois los jóvenes de Unión Mallorquina?

—Somos personas que buscamos una alternativa de cambio. Hoy, al salir de la Universidad o finalizar los estudios nos encontramos sin grupos juveniles definidos, y con poco donde elegir. También coincidimos en un punto común: somos nacionalistas, nos gusta nuestra tierra y la queremos. Somos conscientes de ser mallorquines. Estamos abiertos a todos los jóvenes y de hecho existe una variedad de pensamiento, que se aglutina en torno a un ideal liberal progresista. Como partido, Unión Mallorquina ha sido el único que ha brindado a la juventud muestras de acercamiento en un ambiente que es el de la juventud de hoy a través de actividades gratificantes y constructivas.

—¿Cómo está la cuestión de compromiso con vosotros, en Manacor?

—A los jóvenes de hoy no les interesa hacerse una ficha. Pero el nivel en un

partido no únicamente es válido cuando se trata de confrontar datos estadísticos; lo que cuenta es la realidad. Tenemos entre 80 y 90 fichas de afiliación. Pero nos respaldan un gran número de simpatizantes que sin que consten en un papellito sabemos que podemos contar con ellos. Se les dice ven, y vienen. Participan en todas las actividades. Son gente comprometida.

—Relación del Partido con sus juventudes.

—Las juventudes de UM poseemos independencia absoluta Autonomía. Nunca nos hemos encontrado en una situación de obligación o de acatamiento arbitrario. Nos proporcionan la ayuda que precisamos y nos asesoran con su consejo. UM practica la confianza con nosotros, no la imposición. Además estamos presentes en las reuniones del comité del partido, casi semanalmente, participando con voz y voto en los asuntos a tratar. Nos hacen partícipes de sus proyectos y nos tienen en cuenta a la hora de valorar. No se da ningún paso sin que todos estemos informados. Nos interesa la participación de los jóvenes en los problemas del municipio.

—Situación de las juventudes de Manacor con respecto al resto de la isla.

—Mucha participación por nuestra parte. En el pasado congreso participaron si cabe más



manacorenses que todos los demás juntos. En el Consejo Político tenemos tres miembros y tres en el Ejecutivo, Manacor es el primero en las juventudes de UM. A la hora de decidir el nivel insular cuentan con Manacor. Además el presidente de las juventudes de UM es Jaime Darder. En Palma la mayoría de los jóvenes son universitarios mientras que en Manacor la realidad es distinta, con gente de la calle que vive una problemática de calle.

—¿Es difícil acercarse a los jóvenes?

—Si y no. El ir por ahí buscándoles para hablarles de política, en donde no haya ambiente universitario, que suele estar bastante politizado, es un error. Los jóvenes quieren pasárselo bien, no que les suelten discursos. Y a partir de unas actividades conjuntas como acampadas, encuentros, vivencias una nota que empiezan a despertarse

juventud UM.

—De todo un poco: en donde pueda estar centrada la atención del joven, allí estamos. En el esparcimiento, acampadas, excursiones; en el carnaval; en todas las fiestas participamos; beneidas, rua, ferias y fiestas. También y a nivel insular preparamos el nuevo Congreso. Hay actividades gratificantes y otras de responsabilidad. Actuaciones a nivel de calle y otras teóricas. Los jóvenes están repartidos por sectores, según sus inquietudes concretas.

—Puedes precisar alguna intervención directa de los jóvenes, ante una cuestión de partido?

—Hay muchas. Por ejemplo, cuando se presentaron los proyectos del polideportivo a votación, Unión Mallorquina votó lo que los jóvenes creyeron más conveniente. Ellos vinieron, estudiaron los proyectos y como son ellos los que realizan las actividades deportivas, posiblemente están más enterados. Los jóvenes participan en todas las decisiones del partido.

—Otras puntualizaciones.

—El pilar de las juventudes, el soporte fundamental es Jaime Darder. Es alguien que buscó desde un principio, compañeros, amigos, y cuando tuvo un grupo consolidado se crearon las juventudes. En ellas hay un gran sector que le consideran el líder. No dejamos que dimita de presidente. Le apreciamos demasiado. Para nosotros es alguien de inmensa valía, que se ha desvivido para conseguir lo que tenemos. Intentamos conseguir la creación de la conciencia

pública. La participación del pueblo en los actos populares. Así como hoy, la gente, en su mayoría jóvenes, se marchan de Manacor, hacia Porto Cristo o Cala Millor en busca de lo que no encuentran aquí, nosotros intentamos potenciar el crecimiento de nuestra ciudad para que se sientan a gusto en ella. Manacor ha perdido la conciencia de pueblo tanto en la organización de actividades y festejos como en la participación de la gente. Hay que mover las barriadas (algunas se desenvuelven muy bien, y tienen muy definida su identidad), activizar, generar al vecindario. Si uno no tiene conciencia de pueblo, le da igual marcharse; y se marcha. Me gustaría conseguir esa conciencia. En nuestras verbenas comparece más gente de fuera que de aquí. Nos menospreciamos. Empezamos a no conocer a los vecinos...

—¿Y entonces?

—Pues que una gran parte de la juventud ha perdido la ilusión. Están desencantados y esta es la triste realidad. Las juventudes de UM intentamos dar una alternativa válida, ayudarnos mutuamente. Hay que crear esperanza en el futuro y en esto estamos trabajando. La gente que nos conoce está con nosotros, y esta es nuestra máxima compensación.

—¿Teneis algo previsto para estas fiestas de carnaval?

—Pues sí, para hoy sábado, hemos organizado un baile de disfraces en la plaza Ramón Lull a partir de las 9 de la noche y se contará con la actuación del grupo Láser.

inquietudes, a interesarse por la autonomía, por las libertades. Después pasan a más, llegan a la conciencia nacionalista, a darse cuenta de que son mallorquines. Al principio éramos pocos, pero experimentamos una crecida desmesurada. Hay que hacer pueblo a través de las actividades del pueblo.

—Visión de futuro de UM.

—Unión Mallorquina es el único partido mallorquín. Ve los problemas tal como son; con realismo. Se encuentra integrado dentro del partido reformista democrático, a nivel nacional, y curiosamente, este es un partido que crece desde la periferia hacia el centro. No ofrecemos cambios radicales ni rimbombantes: ofrecemos una estructura sólida para poder gobernar. Hay buenas posibilidades de futuro.

—Actividades concretas que lleváis a cabo con la



SA RUA 86
DIVENDRES 7 I
DISSABTE 8, OBERT
TOT LO DIA

fotògraf

Estudi Toni Barcelo

joan segura, 3 - 55 06 08 MANACOR

REPORTATGES - FOTO INDUSTRIAL

- PUBLICIDAD MODES - CARNETS

M. ANTÒNIA MUNAR

sopar
a
iberotel

ENTREVISTEN: Josep M. Salom
- Isabel Servera - Gaspar Fuster Veny
- Rafel Ferrer.

FOTOGRAFIES: José Luis.
CARICATURES: Alfons Puerto

«El fet de ser dona, en política, cap influència, ni positiva ni neg

Maria Antònia Munar, presidenta de sa Conselleria de Cultura des Consell Insular de Mallorca, batlesa de Costitx i advocat, just acaba d'arribar a l'Hotel Borneo fresca com una rosa. N'Anfós, que l'acompanyava al bar, fa les presentacions mentre el personal gira el cap discretament i demana més gintonics, perquè la temperatura ha pujat un quern de graus. Son les vuit del vespre de les acabatalles de gener i el sol lluu amb tota la tibantor de juliol. El sol, la lluna i les estrelles. Hi ha com un perfum delicat i persistent, una alegria més clara que la de les altres nits.

—Bon vespre a tots! Es Pere Gonçal, també de la casa, que arriba tard però tan tranquil com el vespre que era l'entrevistat, ara fa un any: «A mi qui me posa nerviós és na Maria Antònia...»

—No se pot anar per la vida sense sentit de s'humor...

—Gràcies, Maria Antònia; no sabia com ençar. ¿I que més es necessita, vora el sentit de s'humor?

De tota la taulada, l'únic que ho passa malament es n'Anfós, embracat en fer la caricatura a Maria Antònia, sense trobar-li ni una rua per exagerar un poc. En Pep-Antoni Pascual, director de l'hotel, ens havia dit que a veure quan convidaríem una senyora estupenda, i ara ja en té un de l'equip amb apurs. Clar que volíem una senyora que estàs bé, però es que anit t'has pasat, Rafel!

—Maria Antònia, amb permis del "tu"...

—Per favor.

—Parlem una mica del meu poble; ¿coneixes el nostre Teatre Municipal?

—No. Sé que en teniu un, he llegit a la premsa la

recent inauguració, però encara no l'he vist. Esper venir diumenge qui ve.

—¿Hi ha algun pla d'ajud a aquest teatre per part del Consell?

—En principi no hi ha res previst, però no n'estic segura de que s'hagi demanat alguna cosa.

—Crec que si, encara que un poc tard.

—Hi ha tants d'expedients, que no els record a tots.

—Dins la teva Conselleria de Cultura, de que ets més partidària ¿de coordinar i potenciar el que existeix o de crear noves iniciatives?

—Soc partidària de coordinar i potenciar, i, si dones abast, després atendre les noves iniciatives.

—¿Qualque pic, llegint sa premsa, ha sortit la idea de ajudar a qualcú que no hagi demanat ajuda?

—Crec que si ho hem fet, si bé, bàsicament, les ajudes

es concedeixen després de demanar-les. Tens l'exemple, ara mateix, de la Trobada de Bandes de Música; vérem la necessitat de potenciar aquestes entitats i pensarem amb l'organització de les trobades, que, a més, suposen una subvenció de tipus econòmic.

—Tot això és complicat, Maria Antònia, i me preocupa que uns trobin protecció i altres no; ¿no serà que hi ha una manca de coordinació entre els estaments oficials, diguem-ne Ministeri d'Educació i Ciència, Conselleria de Cultura, Centres Social, Delegacions de Cultura municipals, etc.

—Efectivament, crec que no hi ha coordinació, i tots sabem que és per motius competencials. Tenim, a Palma, un Ajuntament de tipus socialista, una Comunitat Autònoma de

Coalició Popular i un Consell Insular de Unió Mallorquina, i cadescú tira pel seu vent.

—¿I això, és bo o dolent?

—No hi ha res bo ni dolent; son tres institucions diferents que si anassin coordinades la seva gestió seria més econòmica, però això no vol dir que vagin malament.

—Maria Antònia; de no ocupar aquest càrrec dins Cultura ¿quina Conselleria triaries?

—Ordenació del Territori, Foment...

—¿Quins problemes ha suposat, per tu, el ser dona i el ser... guapa?

—Problemes sabuts, cap ni un.

—L... avantatges?

—Tampoc. No crec que tengui cap influència, ni positiva ni negativa.

—Li volia dir, Jesús, Maria Antònia, i de quins senyors més freds estàs políticament envoltada, però no vull que me respongui que es qüestió d'educació, etc. etc. entre els quals incloc tots i cadascun dels drets de la dona. Sincerament, no imagin Maria Antònia fent de feminista a l'ús, i reivindicant les coses que reivindiquen. Gir el pensament:

—¿Com te tracta la premsa, la radio, la televisió nostrada, Maria Antònia?

—Bé, molt bé. No me queix. A més, no li don massa importància, perquè si la crítica té raó de ser, fa que te superis, i si no, no en fas ni cas.

—El fet històric de passar per Mallorca tantes cultures, tants de pressumptes conquistadors, tantes mentalitats, ¿ens ha donat, als mallorquins, una cultura... amb perdó, més culta?

—Crec que Mallorca, tant pel fet històric com per la circumstància actual, té una cultura molt ample i relaxada. El que no sé si és més alta: el mallorquí viu i treballa més que molts de altres regions. Jo diria que tenim una cultura diferent.

—Fa trenta anys era Espanya que "era diferent". Ara ho som nòstros: qualque cosa tenia que canviar. Però... ¿què ens segueix faltant dins la cultura de Mallorca?

—Ui! El que jo voldria es que el fet cultural arribi a la més gent que sia possible, especialment als nins tota vegada que dins ells té un efecte multiplicador. El Consell Insular de Mallorca està molt interessat en la



UNIA VAR



te
iva»

sica, els balls populars i lles més activitats de ritm cultural, com per exemple les campanyes de malització de la Llengua. Però amb els nins, com dit, el resultat se multiplica per si mateix, que si fas cosa per ells, saben els pares, els trins, els mestres, etc.

-I encara que els nins no in...
-Ja sé que aquest és un t a llarg termini, però el cultural es té que mocionar des de la base, de a baix.
Mir Maria Antònia així n puc, i pens que per ear tanta meravella gueren començar a la història...



«La infraestructura cultural de los pueblos, uno de los objetivos de la Consellería»

-María Antònia, de mujer a mujer: ¿qué es la política?

-La política es un gusanillo que llevas dentro... donde normalmente es difícil que entre, pero que luego es difícil que salga. Se convierte, la política, en parte de la vida y hasta a veces en el oxígeno que respiras. ¿Beneficios?... a d quieres unos conocimientos, haces amistades, se te abre, en fin, una segunda puerta que ignorabas. La misión de un político, es procurar hacer fácil lo que para otros es difícil. Hay también, eso sí, otros políticos que se prestan los servicios a ellos mismos, pero estos tienen una fecha de caducidad.

-Hace poco tiempo le preguntábamos a un famoso actor que quien hace más teatro, si un actor o un político. ¿Qué dice usted?

-¡No, no, que va! Cuando un político habla de política es por pura convicción, tenlo por seguro. Si te habla es porque primero está convencido él, y eso ocurre incluso entre nosotros mismos.

-La política, hoy, ¿es dominio o negociación?

-Para mí es negociación: si unos aflojan y otros también, llegan los pactos.

-Pero cuando los pactos no llegan...

-Lo que no puede ser es que el Consell Insular y la Comunidad Autónoma sean dos competencias convergentes; por esto se está ultimando una ley, que define exactamente quien gobierna y quien ejecuta.

Actualmente el CIM y la CA son de colores políticos distintos, y para que no haya ambigüedades a la hora de las realizaciones, se está elaborando un reglamento para aclarar de una vez todas las competencias.

-Parece que se prueban ustedes a ver quien más cosas hace.

-Mucho importa que en el último año se hagan muchas cosas rápidamente y se terminen otras... no es eso tan solo con vista a las elecciones sino una dinámica, un modus operandi. Es una realidad que viene condicionada, ya que cuando hay elecciones se hace una oferta con intenciones de realización en un periodo de cuatro años, que luego te pasan factura. Estando todo esto condicionado a unos presupuestos, a todos nos pasa el tiempo con asignaturas pendientes...

-A usted la han aprobado siempre.

-Bueno; no puedo quejarme. Terminé Derecho en la Facultad de Palma, y ya cuando el cuarto curso, en el 79, me propusieron presentarme por UCD en la lista electoral de Costitx, que ya era mi pueblo desde que vine de Barcelona. Costitx, aunque sea un término municipal muy pequeño, tenía mucho por hacer, y a mi me ilusionaba hacerlo. Me hicieron alcaldesa. En el 83 me presenté por UM, con el número cuatro, y ocupé un escaño en el Parlament. En las últimas municipales reincidí y seguí de alcaldesa;

de los siete miembros del consistorio, seis son de UM y el otro de AP.

-¿Y qué hacen ustedes con un concejal de AP?

-Lo dejamos hablar y lo hace muy bien.

-¿Le han puesto zancadillas, o ha encontrado obstáculos, por el mero hecho de ser mujer?... Lo pregunto porque hay tan pocas mujeres en política...

-No. No he encontrado obstáculos y menos me han puesto zancadillas, ni como abogado, ni como política. Sí; con una cierta lógica hay menos mujeres que ejercemos. Pero las mujeres, cuando empiezan, copan. Es

decir, cuando empezaron algunas estudiando Magisterio, hubo muchas que lo hicieron... Farmacia lo mismo. Derecho, lo mismo... Y en política, todo está en que se lo propongan.

-¿Quién cree que ha avanzado más, en esta última década, en el aspecto sexual: ¿el hombre o la mujer?

-La mujer, que ha conseguido un avance muy importante. Hoy por hoy la mujer ha logrado librarse de muchos tabúes e ideas que no se justificaban. Y en el campo legislativo ha avanzado en temas y resoluciones, como pueden

ser, el divorcio, el adulterio, el aborto. Sin olvidar apuntar los progresos en el avance técnico.

-Una pregunta obligada: ¿Cómo contempla los movimientos feministas?

-Creo que todo movimiento tiene un significado, una razón de ser; y estos movimientos en su día, consiguieron mucho, haciendo campañas y manifestaciones... el fumar en la mujer, el salir a la calle... hasta conseguir, una igualdad de derechos sobre el papel, que no es real, pero que algo sí ha conseguido. Ahora, hay muchas cosas de



los movimientos feministas que ya no tienen sentido. No obstante, la mujer tiene que evolucionar y conseguir que esta igualdad sea real. Y para ello no necesita de movimientos feministas, sino de un esfuerzo en hacerlo posible, estudiando, preocupándose, independizándose, trabajando para poder escoger; para poder ser libre y no sentirse sometida.

—¿De qué modo y manera se proyecta usted en la vida política?

—Al igual que cualquier otro político.

—¿No cuenta el estar al frente de una de las Consellerías más importantes?

—Claro que sí: la mía es



una tarea dificultosa y ardua, donde las realizaciones son difíciles de evaluar. Y para este 1986, año electoral, el trabajo se presenta con muchísimas dificultades, entre las que los problemas de tipo

económico limitan con las fuerzas políticas. No obstante, procuramos ultimar detalles para acabar tres de los más grandes proyectos: Bibliotecas, archivos y casas de cultura. nuestro deseo era dotar de estos medios a los pueblos que no los tuvieran, especialmente las casas de cultura, que vienen amparadas por un Decreto ministerial de ayuda con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América. De este modo casi cada pueblo, contempla hoy, una casa de cultura con salón de actos, algunos con biblioteca y otros con sala para la tercera edad.

—Muchísimas gracias.



«Cultura és tot... qualsevol cosa pot ser cultura»

Me vaig dir a mi mateix:

— resaràs tres parenostros per haver fet enfadar na Maria Antònia, i no hi tornis pus-mai-més. Parenostro vos que estau en el... tanmateix no ho sé dir, tovalló, joguina, raspall, veí, peleta, servei, que no me surt, vaja! Però Déu meu per què hem de ser tan dolents, amb lo bo de fer que es dir "sí", que tant se val en castellà, català, mallorquí, costit-xà o manacorí, i noltros tot cercant Na Maria Maria per sa cuina i, en temps de Congrés, encara amb aquest pels:

—¿Conversam en català, Maria Antònia?

—Amb aquest tema no pens entrar-hi: s'Estatut diu que el nostre idioma es el català. En serio, no hi entro: està massa clar.

—L'he mirada de reüll, a na Maria Antònia, el regal més hermós que ens ha fet Barcelona des de la senyera a aquesta part. Perquè na Maria Antònia, per als que no ho saben, hi nasqué, a la gran Barcelona, ara fa... No, no li deman quants d'anys té, que no vull que se n'afegesqui. Ara la tenc de perfil i el pensament s'en va cap a don Jeroni al que mai no agraiem abastament haver-nos descobert tanta hermosura. La mir de reüll, dic, i rera les matitzacions de finíssima porcellana d'una cara d'angelicó, hi sent com una tibantor de pell daurada, la interrogant sense resposta dels seus ulls. La blusa vermella, tot lo generosa que permet la proximitat de "la canallesca", es perfila, desafiant, amb la perfecció temptadora dels

anys joves, ai, i tant! Gi-rem fulla.

—Maria Antònia, no en vull parlar, de política, amb tu. Deixem acostar a la persona humana, que en realitat es la que importa; ¿ets bona cuinera?

—No! Soc molt mala cuinera.

—Però si tenguessis que convidar a ca teva a un parell d'aquests polítics nostros, ¿qué les donaries per dinar? ¿A na Francisca Bosch, per exemple?

—A na Francisca Bosch li donaria ensalada variada, costelles a la planxa, ensalada de fruites, cafè i licor de peres.

—¿I a Gabriel Cañellas?

—Sopes mallorquines, porcella rostida que queda molt bé per anar amb el tractor, i gelat d'ametlla amb pasta de gató.

—¿A Félix Pons?

—An en Félix Pons, per començar, un "vichisole", després, "touredo cazadora", "mousse" de xocolata, cafè i brandy.

—¿I a Sebastià Serra, que li donaries?

—Sopa de ceba, xot en es fom i fruita del temps.

—¿A Pere Gonçal...?

—Sopeta de peix, calenteta, anfos an es fom, i, de postre, una cosa ben dolça.

—Ai, Pere Gonçal, hi/nasqueres amb alló per amunt...!

—Seguiu... (Si no valgu errat, aquest "seguíu, seguíu" l'ha dit Na Maria d'en Pere Gonçal. A cadescú lo seu).

—¿I per Per Moll, quin menú prepararies?

—Sopes escaldades, "dorada" a la sal i pastís.

—¿Per Antoni Cirerol?

—Arroç brut, peix amb tumbet i gelat "al gusto".

—Per Ramón Aguilo?

—Espàrecs gratinats, carn rebossada i fruita per a cuidar la línia.

—Diguem que li donaries a don Jeroni i no en parlem pus.

—A Jeroni Albertí, per començar, "langostinos"; després, carn a la planxa i surtit de pastissos, una mica de cada.

Sincerament, no creia jo aquestes mans tan disposades a escatar un peix o tallucar una ceba proletaria, quan, de cop, entenc el que Maria Antònia m'ha dit fa cinc minuts, quan li he demanat:

—¿Que és cultura, senyora Consellera de Cultura?

—Cultura és tot. A partir d'aquí pots definir-la com l'art de qualsevol cosa que poguem pensar, fer, contemplar, escoltar...

—¿No ets un poc generosa amb la teva resposta?

—No: qualsevol cosa pot ser cultura.

He pensat amb Santa Teresa quan deia que "Dios también anda entre pucheros", i per una terrible i ignominiosa encreuada de fils li he dit:

—Meiam, senyora Delegada.

—No, "Delegada" no; això era altre temps...

Quina vergonya, Déu meu! Menos mal que l'orquestra, allà al saló immediat de l'hotel, ha començat el "Vals de l'Emperador" i qui més qui manco ha pensat amb un altre mo-

vimiento; era el poder salvador de la música, en fi, de la cultura.

—Ja sé que el fet cultural autèntic, Maria Antònia, no té color polític ¿o sí el té?

—El color polític de la cultura es el que tenen els polítics.

—Exactament, com defineixes la filosofia que informa la Conselleria de Cultura.

—La que intenta, a través d'una institució com el Consell, que només té un presupost de cent milions per aquesta branca, arribar a tot el que és poble i del poble, a tot el que la gent suggereix, a les arrels, com diuen ara. Es important retrobar tot el que és tradicional, sia "Carro de la Beata", sien bandes de música, folclor, etc. El que intentam es ajudar a tots els que vulguin treballar amb el poble, normalitzar-se.

—¿Normalitzar-se vol dir nacionatitzar-se?

—Potser sí.

—Llegia avui mateix a una estimada revista forana, "S'Arenal", aquest anunci: — "Home de 50 anys, esperit juvenívól, cerca dona de 35 a 45, QUE SIA NACIONALISTA i tenguí bona figura, per a relacions serioses". ¿Què no es guapo, això?

—A mi me pareix molt bé. Aquest home demostra tenir bon gust.

—¿Què entenem per nació?

—Depen; per uns serà un territori; per altres, estimar la nostra manera de ser, d'actuar.

—¿Quina es la recepta per ser un bon nacionalista?

—Com a partit polític, la de fer nació, poble, país. I el que més ho intenta, ara, i per tant el que més ho pot aconseguir, es Unió Mallorquina, que no està obligat, per prendre decisions, a escoltar cap altre partit centralista. Alliberats, per tant, de que ens ordenin el que tenim que fer, podem actuar més a benefici de la nostra illa.

—Es un fet real, Maria Antònia, ses diferències —no diguem travetesque separen Unió Mallorquina de Coalició Popular, essent, com pareix, ses dues úniques forces polítiques que, en teoria, poren enfrontar-se a les esquerres. ¿Quina part de responsabilitat voldria assumir UM davant un triúmf electoral advers a la dreta?

—La pregunta presuposa una responsabilitat d'UM si guanyàs el PSOE, i té un transfons d'equivocació concreta: Coalició Popular diu que si les dues forces no s'uneixen, donarem el govern a l'esquerra. Crec que no. El que passa es que Coalició Popular vol fer desaparèixer Unió Mallor-

quina, i surt amb aquestes.

—Ai, Maria Antònia, i que te poses de lleja quan dius aquestes coses...

—La gent de UM no es gent polititzada; es gent amb les preocupacions de cada dia.

—Ai, Maria Antònia!

—Unió Mallorquina té molt clar el seu sentit nacionalista...

—Maria Antònia, que encara no ha començat la campanya electoral...

—¿No tenfem que parlar de política?

—Sí, però amb tu m'estim més parlar de l'èròtica del poder.

—Aquesta èròtica no és sino la capacitat de satisfacció moral.

—Maria Antònia, que estam a Cala Millor, bona terra de "picadors". Si fossis la meua dona no t'hagués deixada venir tota sola; ¿per què no ha vengut el teu homo?

—Qualcú s'ha de preocupar per l'economia de ca nostra.

—¿O la política ja no dona...?

—Ves!

—Gràcies, reina meua!



foto sirer

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55 13 94



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22

Teléfono 55.63.56
Manacor, Mallorca



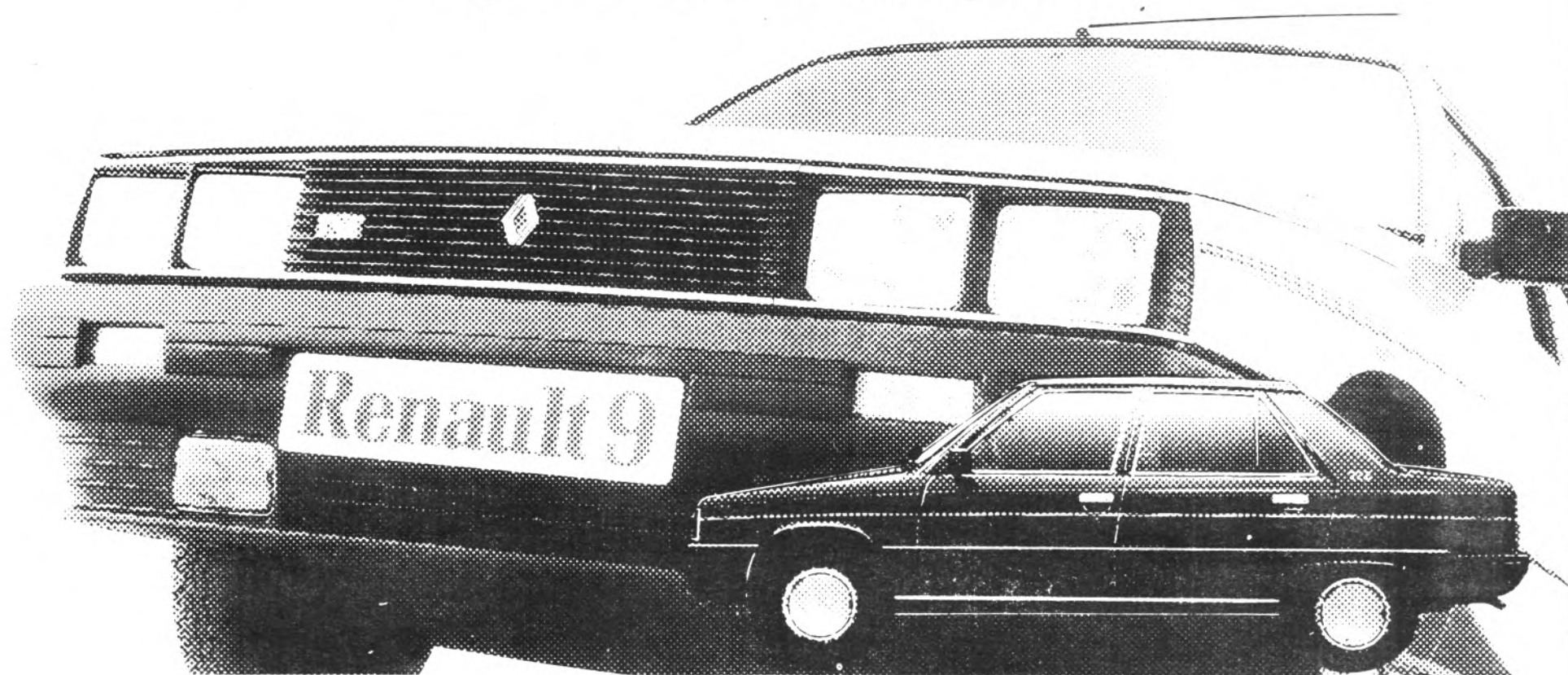
MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22

Teléfono 55.63.56
Manacor, Mallorca

VENGA A DESCUBRIR LA REVELACION

Un nuevo Renault 9 que hay que ver y probar para sorprenderse. Su equilibrio de línea y confort hay que sentirlo en marcha, en vivo, en caliente.
Acérquese a conocer sus novedades y aciertos.



Los nuevos Renault 9.

RENAULT 9 TSE*

Potencia: 72 CV. a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 161 Km/h.
Consumo: 5,1 l. a 90 Km/h.

RENAULT 9 GTL

Motor: 1.397 cm³. Velocidad máxima: 150 Km/h.
Consumo: 5,1 l. a 90 Km/h.

RENAULT 9 GTC

Potencia: 56 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 146 Km/h.
Consumo: 5,2 l. a 90 Km/h.

RENAULT 9 GTD

Motor Diesel: 1.595 cm³. Velocidad máxima: 146 Km/h.
Consumo: 4,4 l. a 90 Km/h.

* Opciones aire acondicionado.

Le esperamos en:



Concesionario Oficial:

J.A. Guitart -

Calle Silencio, 84

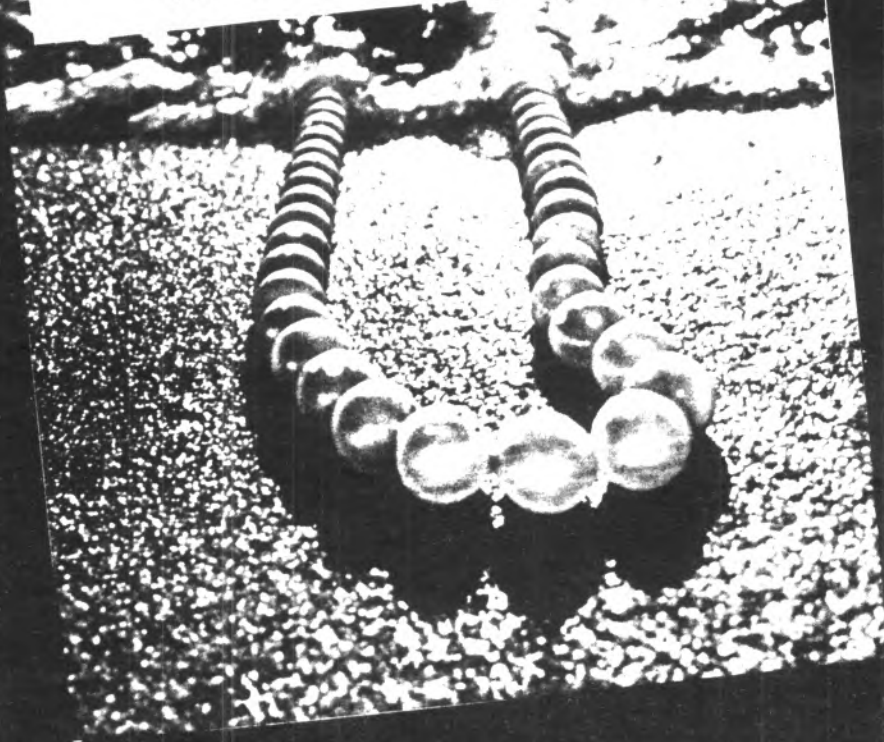
Tels. 55 10 93 - 55 12 54

RENAULT MANACOR



Las perlas
que prestigian
Mallorca
en el mundo entero.

FABRICA EN MANACOR
VIA ROMA



Joyas y Perlas.
MAJORICA

CA'S PATRÓ RESTAURANT

ALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEN



*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

DICCIONARIO DEL VINO - DE LA "B" A LA "C"

Seguimos con estas palabras que definen al vino, algo así como un diccionario solo para profundos conocedores de los mostos.

- BANAL.- Vino flojo, sin carácter específico.
- BOUQUET.- Cualidades aromáticas del vino en especial las desarrolladas en el añejamiento.
- BRAVO.- Vino duro y puro.
- BREVE.- Vino de sabor poco persistente.
- BRILLANTE.- Vino limpio y transparente.
- BRUTO.- Vino denso pero de difícil definición.
- CALIENTE.- Vino de graduación alcohólica alta.
- CAPA.- Se aplica a vinos con mucho calor y extracto.
- CRUDO.- Vino poco hecho.
- CUERPO.- Calidad del vino completo, con fuerza alcohólica y sabor pronunciado.

**Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona**

Tel: 58 57 15

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

**EL PRIMER RESTAURANTE
CHINO DE CALA MILLOR**



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68



Calle Ses Eres

CALA MILLOR

小
宝
宝
饭
店

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

POCOS ACUERDOS EN LAS REUNIONES MANTENIDAS POR LOS PROPIETARIOS DE LOS VIDEO CLUBS DE MANACOR

Tal como ya informamos en nuestro pasado número los video clubs de Manacor decidieron añadir el IVA a las cuotas de socios que a partir de febrero pagarán las mensualidades a 2.250 ptas. en vez de 2.000. En cambio los alquileres se mantendrán a 300 ptas.

Este fue, prácticamente, el único punto de los que se discutieron en las reuniones que han mantenido estos días pasados los propietarios de video clubs de Manacor que fue aceptado por la mayoría, ya que con el resto de temas que se trataron, no se pudo llegar a ningún consenso, aunque todos estuvieron de acuerdo en

que el futuro del video club está en la potenciación del sistema de alquiler y la eliminación progresiva del socio.

A destacar las críticas que formularon dos establecimientos contra el que cuida de esta sección, al que acusaron de practicar un periodismo de "aniguismo".

A este respecto el que esto escribe tiene que decir que, como siempre está abierto a todo tipo de sugerencias y que si existe alguna queja respecto a mi trabajo ya saben donde me pueden encontrar. Es muy feo criticar a la gente cuando no está presente ¿verdad?

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



"ANGELES GORDOS".— Hispano-americana. 1980. Dirigida por Manolo Summers con January Stevens. Color. Distribuida por Warner Home Video.

Considerado por un sector de la crítica como uno de los mejores films españoles de 1981, "Angeles Gordos" es la primera y, por ahora, última película de Summers rodada íntegramente en los Estados Unidos con un equipo compuesto, prácticamente, por cubano-americanos.

La cinta, que alguien ha catalogado como la mejor de toda su ya larga filmografía, es una tierna historia de amor entre dos gordos: él es un pianista (150 kilos) que trabaja de noche en una boîte y de día en una escuela de ballet; ella (más de 100 kilos) una sirvienta de familia rica. Entablan relaciones a través de la sección de correspondencia de una revista pero se engañan mutuamente al enviarse fotos que no son las suyas. El problema surgirá a la hora de presentarse...

Dos son las cosas que podemos destacar de esta película: primeramente un Summers en plena forma, antes y después de una serie de trabajos escasamente relevantes, y, en segundo lugar, el Summers inteligente predominando en todo momento sobre el Summers horterero y desmadrado a que nos tiene acostumbrados.

Ahora bien, "Angeles Gordos" no es una obra redonda, le falta "gancho" y al final la historia sabe a poco dando la impresión que no se ha sabido aprovechar todo el amplio abanico de posibilidades que ofrecía el argumento.

A pesar de ello estamos delante de una película honesta y bienintencionada y que demuestra, una vez más, que Summers es un cineasta válido cuando quiere y puede.

Inédita aún en Manacor.

"EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL".— España. 1972. Dirigida por Pedro Masó con Ornella Muti. Color. Distribuida por Warner Home Video.

Pedro Masó es el clásico hombre de cine que empezó de botones y ha terminado dirigiendo, después de pasar por todo el escalafón de la industria. En la década de los 60 fue un productor de éxito y a principios de los 70 debutó tras la cámara con "Las Ibéricas F.C.". "Experiencia prematrimonial" fue su tercera película y uno de los éxitos más importantes de toda su carrera. También supuso el debut cinematográfico de Ornella Muti.



ORNELLA MUTI - ALESSIO ORANO
ALBERTO CLOSAS - JULIA GUTIERREZ CABA
ISABEL NABLO - MARCEL KARR - CARLOS LINOS
Una producción PEDRO MASO P.C. ITALIA S.A.
Director PEDRO MASO
Música AUGUSTO ALVAREZ - Fongora Juan NABLO

El cine de Masó ha carecido siempre de toda validez y "Experiencia prematrimonial" no fue una excepción.

La película vista a 14 años de su realización ha quedado rematadamente vieja y nada de lo que se nos dice resiste el mínimo análisis. Su pretendida "audacia" está ya superada y su "mensaje" moralista ya no interesa a nadie, como no interesa a nadie el hecho de que una pareja decidida a convivir sin pasar por la vicaría o el juzgado

Estrenada en Manacor, en la Sala Imperial, el 30 de octubre de 1973 y exhibida en TVE el 22 de septiembre de 1984, su visión es tan sólo recomendable a los amantes del melodrama radiofónico más insípido. El resto mejor abstenerse.

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

PERLAS Y CUEVAS
TELEFONO 551118

CLUB DE VIDEO
CHARLOT
ALQUILER SIN SER SOCIO
Y SIN TENER QUE
COMPRAR UNA PELICULA

ULTIMAS NOVEDADES

CALLE SAN JUAN BAUTISTA
DE LA SALLE
(FRENTE COLEGIO LA SALLE)
MANACOR

VIDEO CLUB
MONUMENTO

VENTA, CAMBIO Y ALQUILER
DE VIDEOCASSETES

FACILIDADES DE PAGO.
CAMBIOS SEMANALES
LAS ULTIMAS
NOVEDADES DEL MERCADO.

DEMOSTRABLE

CARRETERA PORTO CRISTO
SON SERVERA, 2-B PORTO CRISTO

"CHARLOT": OTRO NUEVO VIDEOCLUB

Frente al colegio La Salle se acaba de inaugurar "Charlot", un nuevo videoclub que es el que hace nueve de Manacor.

Su característica especial es que es el único que no admite socios ya que en él sólo se puede alquilar. Ha empezado con casi dos centenares de películas que se irán incrementando paulatinamente. Habrá renovación constante de

material y tiene previsto trabajar, en su mayoría, con empresas multinacionales. "Charlot" tiene dos tipos de alquileres: 200 y 300 ptas. dependiendo del título.

En estos momentos ya dispone de cintas tan interesantes como "Casablanca", "Charada", "El mejor", "Tras el corazón verde", "Las nieves del Kilimanjaro", "La ley de la calle" y un largo etc.

Cuando compre un video
no compre películas
ANTES INFORMESE EN

VIDEO CLUB
XALOC

AVENIDA "ES TORRENT" 16
(ANTES 4 DE SETIEMBRE) FRENTE LIBRERIA

PERLAS Y CUEVAS
REVISTA DE MANACOR Y COMARCA

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO

El pasado 22 de Enero del actual dieron comienzo las obras de sustitución de mil seiscientos treinta y cuatro piezas K-61 y arreglo de las mangueras correspondientes de la Red Municipal de Abastecimiento de Agua de Manacor y asfaltado posterior en las calles que a continuación se indican.

Por tal motivo se producirán variaciones en la ordenación del tráfico rodado de la ciudad que serán oportunamente señalizadas por la Policía Municipal. El Ayuntamiento espera que los ciudadanos del Municipio de Manacor sepan perdonar las molestias causadas por dichas obras.

Manacor, 29 de Enero de 1.986
EL ALCALDE

RELACION DE CALLES AFECTADAS:

Jorge Sureda	Antonio Pascual
Magallanes	Carril
Formentera	Rosario
Plaza Formentera	Menorca
Ibiza	Mesquida
Miquel Amer	Bosch
Miquel Cristet	Príncipe
Córcega	Padre Andrés Fernández
Rossellón	Rey
Mallorca	Salud
Valencia	Callejón calle Pau
Pilar	Alfareros
Simón Tort	Bajo Riera
San Gabriel	Conquistador
Santa Catalina	Juan Prohens
Velázquez	Son Macià
Goya	Son Peretó
Princesa	
San Isidro	
Ecónomo Pedro Bonnín	
Tià de Sa Real	
Plaza Juan March	
Drach	
Cid Campeador	
San Miguel	
Juan Aulet	
Plaza Ebanista	
Plaza Alemania	
Luna	
Aurora	
Ldo. Sebastián Perelló	
Es Serralt	
Callejón entre Sa Coma y calle Bergues	
Prolongación Rey Sancho	
Bartolomé Sastre	
Sa Coma	
Plaza Juez Peñalosa	
Capitán Cortés	
Retiro	
Benito Riera	
Dulzura	
San Ramón	
Labrador	
Pedro Morey	
Alejandro Rosselló	
Juan Segura	
Gil	
Higuera	
Luz	
Gelabert	
San Jerónimo	
Peral	
Mediodía	
Sacristán Pocoví	
Capdepera	
Condesa	
Pau	

SEGUN "EL PAIS" EL "VI NOVELL NEGRE" SERA UN VINO QUE CAUSARA IMPACTO EN EUROPA

EL "Vi Novell Negre 1985" de Bodegas Trevin/Manacor será uno de los vinos nuevos que "causarán impacto en Europa" según informa en un documentado artículo (de tres páginas) el diario "EL PAIS" del domingo 19 de enero.

El trabajo, que está firmado por el enólogo madrileño Jose Penin, resalta al "Novell Negre" en una rigurosa selección en la que aparecen tan sólo 8 marcas más y ninguna de ellas mallorquina. Las particularidades más sobresalientes que subraya Penin de nuestro vino es "su gran aroma, sus rasgos a frutas silvestres y su gran ligereza comparándolo, incluso, con el "Vin Nouveau" y a los tintos "premiere de Beaujolais."

A título de recuerdo podemos decir que el "Vi Novell Negre" 1985 fue presentado oficialmente en Manacor a principios del pasado diciembre asistiendo a su lanzamiento una gran parte de la clase política tanto insular como local. Este vino es producto de una combinación de la experiencia artesanal de más de 50 años y las más relevantes técnicas actuales. Esta elaboración a base de uvas de manto negro y posterior fermentación a baja temperatura que le proporciona suavidad, aroma y sabor afrutado.



UNA INICIATIVA DEL ORIENT

IV Certamen de Dibujo sobre Artes Marciales

El sábado 15 de febrero se fallará en Cala Millor el IV Certamen de Dibujo que el Club Orient ha organizado sobre el exclusivo tema de las artes marciales. Todos los trabajos habrán sido realizados con lápices de color, y se darán tres premios para cada uno de los cuatro grupos que, por edades de los concursantes, contempla la prueba.

El fallo del jurado se dará a las seis de la tarde en los salones del restaurante Castilla, de Cala Millor - Paseo Marítimo, 5 - procediéndose acto seguido a la entrega de los premios. Horas antes, en el restaurante El Segoviano, el Orient ofrecerá un almuerzo a jurado y medios de comunicación.

MEDICA MANACOR

SERVICIOS DE URGENCIAS LAS 24 HORAS
Plaza Rector Rubí, 4-A-1o.
Teléfono 55 02 10
MANACOR

Le ofrece sus servicios de
MEDICINA GENERAL, URGENCIAS Y ASISTENCIA MEDICA A DOMICILIO 24 HORAS

* RADIOLOGIA
* ELECTROCARDIOGRAFIA
* ESPIROGRAFIA
* CHEQUEOS

WHISKERIA SOL Y AIRE

CALA MILLOR

(FRENTE CINE VIEJO) Tel: 58 52 15

De 6 tarde a 4 madrugada

PARA FIESTAS PRIVADAS
TAMBIEN PUEDE LLAMAR
POR TELEFONO

Nuestras chicas
le harán las horas
más agradables

BAR SALA IMPERIAL

4	25	40	57	74
8	26	30	62	81
10	33	46	59	77

LABORABLES: A PARTIR DE LAS 6 DE LA TARDE
SABADOS Y FESTIVOS: A PARTIR DE LAS 5 DE LA TARDE

“LA CIUDAD Y LOS PERROS” Y “EL FILO DE LA NAVAJA” PROXIMAS FUNCIONES

DEL CINE CLUB PERLAS



La película peruana “La ciudad y los perros” (13 de febrero) y la americana “El filo de la navaja” (20 de febrero) serán las dos próximas proyecciones previstas por el Cine Club Perlas en el Teatro Municipal.

LA CIUDAD Y LOS PERROS

Peruana. 1.985. Director: FRANCISCO J. LOMBARDI. Intérpretes: Pablo Serra, Gustavo Bueno. Argumento: Mario Vargas Llosa. Música: Enrique Iturriaga. P. Pantalla normal. 125 m.

En la Academia Militar de Lima, cuatro agentes, “El Jaguar”, “El Boa”, “El Rulos” y otro, tienen atemorizados a los compañeros, a los que someten a insultos y vejaciones. Su predilecto es “El esclavo”, un joven modesto que tiene como único amigo a “El poeta”, personaje que, en realidad, no escribe versos, sino cuentos pornográficos. Cuando por uno de los chulos son robados los cuestionarios de un examen, “El esclavo”, sabe quién ha sido, y forzado por el rígido teniente Gamboa, delata al culpable, lo que hace que “El Jaguar”, se las jure. “El esclavo” está enamorado de Teresa, una chica a la que no puede ir a ver por arresto colectivo, y pide a “El poeta” que lo haga en su nombre.

Actores desconocidos, realizador desconocido, y cinematografía desconocida, pues es la primera película peruana que llega al público comercialmente. El film está bien realizado, toca un tema espionoso, cual es el del honor y la disciplina militar, razón por la cual la novela provocó

muchos incidentes, llegando a ser quemada públicamente en la propia Academia Militar de Lima. Técnicamente, la película está bien resuelta, actuando los intérpretes con toda naturalidad.

Buena realización dramática sobre la vida castrense, cuyo valor ha sido reconocido con el Premio a la Dirección en el Festival de San Sebastián y el Gran Premio en el Festival de Biarritz.

EL FILO DE LA NAVAJA

U.S.A.— Producción Columbia, 1984. Director: JOHN BYRUM. Intérpretes: Bill Murray, Theresa Russell. Fotografía: Peter Hannan. Technicolor. Pantalla normal. 131 m.

Basada en la novela de W. Somerset Maugham “El filo de la navaja” es un ‘remake’ de un film realizado en 1946 por Edmund Boulting, que estuvo protagonizado por Tyrone Power, y Gene Tierney.

Al regreso de la guerra, Larry y Gray, dos camaradas que han conducido una ambulancia, se preparan a rehacer su vida. Larry tuvo que suspender su boda con Isabel, regresando traumatizado. Gray, marcha a Chi-

cago con el negocio de su padre. Sin embargo, Larry ha preferido quedarse en Francia, mientras Isabel espera ansiosa y su tío Elliot procura calmarla, afirmando que el novio volverá pronto. Pero ella no espera más y se casa, precisamente con Gray, tras haber ido a París a ver que sucede con Larry. Este entra a trabajar de minero y allí oye hablar de la India y su atractivo, por lo que se pone en marcha allí intentando encontrarse a sí mismo. Cuando lo consigue, en América la crisis económica lleva al padre de Gray al suicidio y la mejor amiga de Isabel, Sofía, pierde en un accidente a su marido y a su hijo. Gray e Isabel se marchan a vivir a casa de Elliot.

Hacer una nueva versión de un film tan famoso como éste, era empresa muy difícil, y mucho más si se tiene en cuenta que la película de Fox de 1946, tenía un reparto único con Tyrone Power, Gene Tierney, John Payne, Anne Baxter, Herbert Marshall, Clifton Webb y otros por el estilo. Pero John Byrum ha conseguido un film bien hecho, basado en la obra de Somerset Maugham y su profundo estudio filosófico en que la búsqueda de sí mismo es el tema principal. El tema es denso, quizá se alarga demasiado el primer cuarto de hora dedicado a la guerra, cuando en verdad el asunto empieza al regreso. El ambiente de cada país está logrando a la plenitud, tanto al británico, como el francés o el hindú. La reciente reposición de la versión antigua permite hacer comparaciones.

Las funciones darán comienzo a las 9’30 de la noche.



ACORRALADO

U.S.A. 1982.— Director TED KOTCHEFF.— Intérpretes: Sylvester Stallone Richard Crenna. Música: Jerry Goldsmith.— Technicolor. Pantalla panorámica.— 94 m.

Un veterano del Vietnam, medalla de oro del Congreso y héroe nacional, vagabundea en busca de sus compañeros y al verse solo evoca las torturas y rompe contra la dureza del “sheriff” local que pretende expulsarlo por vagabundo. La violencia engendra violencia y se llega a movilizar helicópteros y a pedir ayuda a la guardia nacional para capturar al veterano, pero él escapa y sigue causando bajas. El que fue su coronel acude en su ayuda y pretende que se entregue, pero choca con la brutalidad del “sheriff”, que vuela una mina donde el perseguido se ha refugiado. Película de una violencia rayana en el delirio, una serie de atrocidades provocadas por el celo excesivo de un “sheriff” local. Y al mismo tiempo una dura denuncia de las consecuencias del eterno tema del Vietnam, que aún

sigue gravitando sobre los que vivieron aquel infierno. Una interpretación excepcional y un Sylvester Stallone muy lejano al boxeador de todos conocido. La película es dura, durísima. Tiene secuencias de auténtica emoción. Un film de los que caben pocos en la diaria programación y en el que curiosamente Stallone permanece sin decir una palabra en los últimos momentos. Película que no debe perderse y que al pueblo americano ha debido dolerle como aguda acusación.

“Acorralado” es la primera parte de “Rambo” que podremos ver la próxima semana.

A TOPE

Española. 1983.— Director: TITO FERNÁNDEZ.— Intérpretes: Eduardo Leticia, Cristina Torres. Música: Varios autores. Eastmancolor. Pantalla normal.— 92 m.

Una pareja de novios modernos, que vive “a tope” y que frecuenta más que las aulas, las salas de rock, ve perdida su dicha

cuando aparece una amiga de ella con la pretensión de compartir al muchacho y llega incluso a quitárselo. Pero la novia les acosa, les persigue y consigue volver las cosas a su punto de partida.

En realidad, la película es un variado mosaico de números musicales a cargo de conocidos grupos roqueros y que, como es lógico, hará las delicias de la gente joven, que es la que priva en esta materia.

Hemos preferido dar los verdaderos nombres de los jóvenes que llevan el principal peso de la acción, en lugar de especificar los del gran número de conjuntos musicales que actúan. Pero se hace inevitable citar, por ejemplo, a Alaska, Dinarama, Golpes Bajos, Loquillo y los Trogloditas, Video, Gabinete Caligari, Objetivo Birmania y Nacha Pop, como los más frecuentes. Todo ello arropado con la presencia inefable de Tip y Coll y de Rafaela Aparicio, que se las arregla para estar en todas partes.

GOYA

HOY

III A TOPE!!!

... con la presencia de ALASKA

... dirigida por TITO FERNÁNDEZ

DINARAMA-ALASKA
NACHA POP
GOLPES BAJOS
LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS
OBJETIVO BIRMANIA
VIDEO
GABINETE CALIGARI

LA PELÍCULA QUE TU ESPERABAS... ¡¡¡QUE FUERTE!!!

STALLONE

Esta vez luchando por su vida

EL ACORRALADO
(FIRST BLOOD)

MARIO KASSAR ANDREW VAUGHAN ... con la presencia de TED KOTCHEFF
SYLVESTER STALLONE “ACORRALADO” (FIRST BLOOD) RICHARD CRENNIA

HEMOS VISTO

Fiel segunda parte

“LOCA ACADEMIA DE POLICA (II PARTE)”. USA 1985. Dirigida por Jerry Paris con Steve Guttenberg. Local de estreno: Cine Goya 23 de enero de 1986.

Es sabido que la principal fuente de ingresos del cine americano son los jóvenes, que son, en definitiva los que más se gastan en ir al cine. Por este motivo toda la industria se ha esforzado en hacer algo apropiado para ellos, con historias, adecuadas a su edad. La primera fue “Desmadre a la americana” y luego vinieron un sin fin de producciones de parecidas características, algunas bastante desafortunadas.

El año pasado se estrenó “Loca academia de policía” y el gran éxito que obtuvo

ya hizo sospechar que pronto tendríamos una segunda parte.

Efectivamente, un año después nos llega con el subtítulo de “Su primera misión”, que no es más que su fiel y leal prolongación. Esta vez cuenta la primera misión de los alocados alumnos de policía que se ven obligados a implantar la ley y el orden en un barrio dominado por una peculiar banda de “chorizos”.

Estamos frente a una película divertida, aunque no llega a las cotas de sorpresa y originalidad de su primera parte. Los personajes y sus gracias ya son conocidas y su impacto ya no es el mismo.

A pesar de ello esta “pri-

mera misión” tiene cosas recurrentes y situaciones más o menos chistosas, aunque beba prácticamente de la misma fuente donde ha bebido todo el cine cómico.

Es verdad que su nivel cinematográfico es bastante bajo, pero su efectividad y atractivo para un público joven sigue siendo grande y la prueba es su buen éxito en taquilla, y, que en estos momentos, se está rodando su tercera parte, que podremos ver, si Dios (y los socialistas) no lo remedian, este próximo verano.

A título meramente informativo podemos añadir que su productor, Paul Maslansky, tiene, o al menos tenía, unas excelentes relaciones con la Unión Soviética ya que fué el artífice de la primera coproducción USA-URSS, “El pájaro azul”, y Jerry Paris, su director es hombre de probada experiencia en televisión, aunque es autor de ocho largometrajes ninguno de ellos por cierto, demasiado relevante.

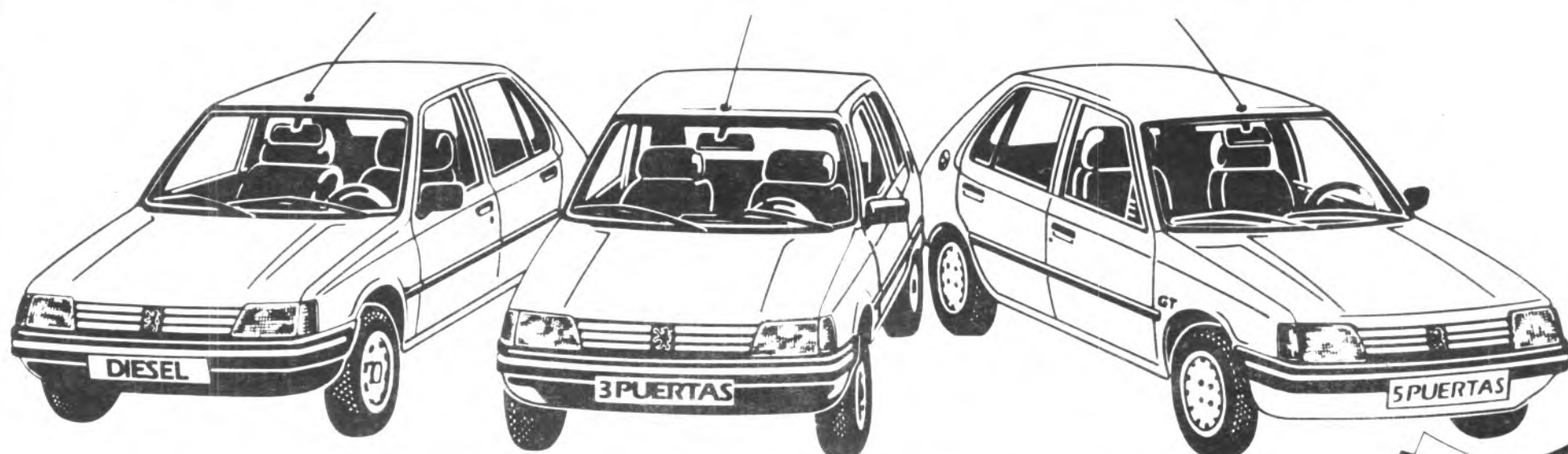


SUSCRIBASE
A
“PERLAS
Y CUEVAS”

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 Tf. 552683.
General Franco, 4 Tf. 550482.
MANACOR

PEUGEOT 205



Contigo...

Peugeot 205 - Diesel.
Modelos: XLD, GLD, SRD.

contigo...

Peugeot 205 - 3 puertas.
Modelos: XL, XR.

y contigo...

Peugeot 205 - 5 puertas.
Modelos: GL, GR, SR, GT.

...AL FIN DEL MUNDO.

AUTOMOVILES COLL/MANACOR

Ven a probarlos a:

CARRETERA DE PALMA, 108 TELFS: 550913 - 554280

Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT



Se casan un viejo y una jovencita. Luna de miel. Al regreso, se encuentran cada uno con sus amistades.

Un jubilado le pregunta al marido: "¿Como te fué?" "Mal, muy mal; entre que ella no sabía y yo que no me acordaba..."

**

La Agencia de Pompas Fúnebres, estaba concretando detalles del funeral con la viuda.

— Vamos a enterrarle el sábado, si le parece bien...

— Preferiría el lunes, por favor.

— Es mucho tiempo, ¿por qué?

— Es que era muy aficionado al fútbol y así conseguiría que pasase un domingo en casa.

**

— Ayer salí con Pepe.
— ¿Estuvo correcto?
— Pues sí, el muy imbécil!

— Fa deu anys que surt amb sa mateixa roba... diu sa dona.

— I jó amb sa mateixa dona, i no me queix.

**

A Catalunya, lo de canalla, ve de petit... M'ho va dir En Pep Fuster, de Iberotel.

**

Los dirigentes rusos y americanos, han decidido un plan de desarme progresivo. O sea que los misiles intercontinentales, en vez de tres etapas, serán de una sola aunque con mayor potencia. (Dedicado a Joan Bartomeu Nadal).

**

Una chica con turgentes prominencias sobre la máquina de respirar, llevaba una camiseta con una frase

publicitaria impresa, que no recuerdo que decía exactamente, pero recuerdo que dicha frase acababa con dos puntos suspensivos.

**

— ¿Me vol vendre paper higiènic?

— ¿Com el vol; blanc, rosa, cel, verdós...?

— No, blanc. Es color já l'hi posaré jó.

**

Na Filomena, no sé quina edat tendrà, pero record que estudiavem juntes quan teníem devuit anys...

En una tribu caníbal se oye el tam-tam: "Buscamos señora vegetariana para cuidar bebé".

**

A un sopar de "Nochevieja" el primer plat varen esser ostras, mejillons, gambetes, angules i altres punyets.

— Aixó és com sa pel·lícula "La mujer de rojo", diuen que esta molt bona, cara, mala d'aconseguir i estas a sa comisa, panxa buida i, mentre veus a ses altres taulas com s'umplen d'un bon tripal. En castellà: "Mucho

ruido y pocas nueces". Que no em venguin amb punyets!

**

En clase de catequesis, pregunta el instructor a catequista: "¿Sabeis a donde van los niños y las niñas que se portan mal?"

Y una voz al fondo: — "Al cobertizo del tío Luis o al establo de la casa de Juan".

**

— ¿Sabes por qué Dios, al crear a nuestros primeros padres, primero creo a Adán y después a Eva?

— Porque no quería que le molestaran mientras trabajaba.

**

Encuentro a mi amigo más contento que de costumbre:

— ¿Sabes? Vengo de hacer testamento, y se lo dejo todo a mi mujer pero con la condición que vuelva a casarse.

— Dirás a condición de que NO vuelva a casarse.

— No, no: le dejo toda mi fortuna pero SI se casa, porque así por lo menos habrá alguien que piense en mí, que se lamente de mi muerte: el nuevo marido!

LO PRESIDE ANTONIO FULLANA

MANACOR YA CUENTA CON SU PRIMER MOTO CLUB: "AMICS DE SA MOTO"

El 24 de enero fue constituido ante notario el moto-club "AMICS DE SA MOTO", el primero que se crea en Manacor y que tendrá como misión fomentar todas las actividades relacionadas con el mundo de la moto. Su objetivo más inmediato será la organización de la 4a. edición del trial de Manacor y la construcción de un circuito de moto cross así como el intento de promocionar toda clase de competiciones (trial, todo terreno, moto cross, velocidad) y fomentar la moto como medio de transporte para conocer y descubrir nuevas rutas.

"Amics de sa moto" cuyo anagrama es obra de Jordi Muntaner, era ya un viejo proyecto que ahora ha cogido cuerpo al haber



encontrado un equipo joven y eficiente que ha impulsado el proyecto. Su local social es el bar Mingo y su junta directiva es la siguiente:

Presidente: Toni Fullana.
Vicepresidente: Miquel Vanrell.

Secretario: Guillem Matamalas.

Tesorero: Miquel Garau.
Vocales: Pere Torres, Pep Lluís Caldentey, Jaume Amer y Matías Vaquer.

JUAN POCÓVI PRESIDENTE DEL CLUB TIRO OLIMPICO/MANACOR

“NUESTROS TIRADORES HAN CONSEGUIDO A NIVEL DE BALEARES UN CAMPEONATO EN CARABINA LIGERA Y UN SUBCAMPEONATO EN ARMA CORTA”

Hace escasas fechas se cumplió el primer aniversario de la apertura del Club de Tiro Olímpico que preside Juan Pocóvi. En este tiempo se ha conseguido una línea ascendente en cuanto a la promoción de este deporte, hoy por hoy minoritario, pero que día a día va ganando adeptos de forma que, a pesar de los largos trámites burocráticos que lleva aparejados el poder practicar, hoy nuestro Club cuenta con cerca de un centenar de socios, unas modernas instalaciones y un brillante palmarés en el que destacan un campeonato y un subcampeonato de Baleares. Con su presidente, Juan Pocóvi, hemos repasado las actividades llevadas a cabo este año y sus futuros proyectos.

— Un año de funcionamiento, pero cuestionado...

— Si te refieres a las críticas que se nos han vertido en un medio de comunicación local, puedo decirte que no coincido absolutamente con ellas. La verdad es que no puedo entender que pueda haber gente que sin estar enterada de lo que hemos hecho, pueda criticarnos. Lo lógico sería que primero se enterasen.

Pasemos a las actividades que habeis llevado a cabo

este año.

— Te diré que sobre un calendario de treinta tiradas locales (en las que solo pueden participar los socios del club), se han realizado todas, y lo que es más importante, con una muy buena participación. También hemos participado en todos los campeonatos provinciales de Baleares compitiendo en casi todas las modalidades.

— Y en lo referente a resultados?

— Nuestros tiradores han conseguido, a mi juicio y teniendo en cuenta el escaso tiempo de funcionamiento del club, un excelente palmarés conquistando un campeonato de Baleares en carabina ligera, un subcampeonato de Baleares en arma corta; y varios segundos y terceros clasificados en diversas modalidades.

— En cuanto a las instalaciones tenemos entendido que las habeis mejorado.

— Sí, las hemos ido mejorando y ampliando con cinco nuevos puestos de tirador; dotándolas además con una máquina de siluetas. Todo ello ha aumentado las posibilidades de nuestras instalaciones.

— ¿Horario del Club?

— Siempre ha estado



abierto los lunes, miércoles y viernes de 7 a 9'30 de la noche. Mientras que los domingos lo está de 9 de la

mañana a la 1 de la tarde.

— ¿Qué proyectos más importantes teneis para este año?

— El calendario del 86 ya está confeccionado y en el contemplamos, al igual que el año pasado, unas treinta tiradas. Además hemos mantenido contactos con el Club de Tiro de Palma en vistas a un campeonato interclubs siendo nuestra intención que este sea muy amplio y en el que participen todas las modalidades. Tenemos previsto también la realización de dos tiradas de casas comerciales, patrocinadas por ellas, y que estarían abiertas a toda Mallorca. Para las Fiestas y Fiestas vamos a organizar otra tirada al igual que el año pasado y procuraremos que sea en las modalidades más populares. Todo esto sin olvidar la continuación de los campeonatos por equipos dentro del club que ya empezamos la temporada pasada; y la asistencia a los campeonatos provinciales.

— ¿Como calificarías la evolución del deporte del tiro durante el año 85?

— Creo que ha sido buena teniendo en cuenta que nos movemos en un deporte minoritario y que ha sido el primer año de existencia oficial en Manacor. Se ha de

tener en cuenta que tenemos bastantes socios que no pueden participar en competiciones.

— ¿A qué es debido?

— A que en según que especialidades, como es el arma corta, los trámites burocráticos son largos, pues desde que uno se inscribe como socio hasta que recibe los permisos pertinentes para utilizar el arma y participar en competiciones, transcurre cerca de un año. Aunque existen otras modalidades como es la carabina y el tiro neumático que se pueden practicar enseguida. Y la verdad yo aconsejaría a todos los tiradores que quieran practicar el arma corta, que se inicien en el tiro neumático. También se puede practicar enseguida la modalidad de avancarga, que se está poniendo en auge ultimamente.

— ¿Cómo calificarías el nivel del tiro en Manacor?

— De bueno, pues en las competiciones oficiales hemos colocado bastantes tiradores entre los diez primeros y en las cuales la participación suele acercarse al centenar. Y lo mejor es que veo una muy buena base entre los tiradores que ahora empiezan a practicar este deporte.

LLORENC FEMENIAS
BINIMELIS

CALENDARIO DEL CLUB TIRO OLIMPICO PARA 1986

FEBRERO

Día 2. Pistola Grueso Calibre
Día 9. Pistola Avancarga
Día 15. Carabina Ligera (Sábado Tarde)
Día 16. CAMPEONATO PROVINCIAL Pistola Avancarga CATEGORIA Todas (en PALMA)
Día 23. Pistola Standard

MARZO

Día 2. CAMPEONATO PROVINCIAL Fusil Vatterri CATEGORIA Todas (en PALMA)
Día 8. Carabina Match (Sábado Tarde).
Día 9. Pistola Neumática
Día 16. Pistola Grueso Calibre
Día 23. Carabina Neumática

ABRIL

Día 6. Pistola Standard
Día 13. Pistola Grueso Calibre
Día 20. CAMPEONATO PROVINCIAL Pistola Grueso Calibre CATEGORIA 3a. (en PALMA)
Día 27. CAMPEONATO PROVINCIAL Pistola Grueso Calibre CATEGORIA 2a. y 1a. (en PALMA)

MAYO

Día 1. Pistola Avancarga

Día 4. Pistola Standard
Día 11. Carabina Match
Día 18. CAMPEONATO PROVINCIAL Pistola Standard CATEGORIA 3a. (en PALMA)
Día 25. CAMPEONATO PROVINCIAL Pistola Standard CATEGORIA 2a. y 1a. (en PALMA)
Día 29. Carabina 3 X 40

JUNIO

Día 1. CAMPEONATO PROVINCIAL Carabina Match CATEGORIA 2a. y 1a. (en PALMA)
Día 8. CAMPEONATO PROVINCIAL Carabina 3 X 40 CATEGORIA 3a. (en PALMA)
Día 15. Pistola Grueso Calibre
Día 22. Pistola Avancarga
Día 29. Carabina Ligera

JULIO

Día 6. Pistola Standard
Día 13. Pistola Neumática
Día 20. Pistola Grueso Calibre
Día 27. Pistola Avancarga

AGOSTO: Libre

SEPTIEMBRE

Día 7 Carabina Ligera

Día 13. Pistola Standard (Sábado Tarde)
Día 14. CAMPEONATO PROVINCIAL Carabina Ligera CATEGORIA 3a. (en PALMA)
Día 20. Pistola Neumática (Sábado Tarde)
Día 21. CAMPEONATO PROVINCIAL Carabina Ligera CATEGORIA 2a. (en PALMA)
Día 28. CAMPEONATO PROVINCIAL Carabina Ligera CATEGORIA 1a. (en PALMA)

OCTUBRE

Día 5. Pistola Grueso Calibre
Día 12. TIRADA COMERCIAL
Día 19. Pistola Standard
Día 26. TIRADA COMERCIAL

NOVIEMBRE

Día 1. CAMPEONATO PROVINCIAL Neumática CATEGORIA 3a. (en PALMA)
Día 2. CAMPEONATO PROVINCIAL Carabina Neumática CATEGORIA 2a. y 1a. (en PALMA)
Día 8. CAMPEONATO PROVINCIAL Pistola Neumática CATEGORIA 3a. (en PALMA)
Día 9. CAMPEONATO PROVINCIAL Pistola Neumática CATEGORIA 2a. y 1a. (en PALMA)

PISTOLA GRUESO CALIBRE.

El domingo, 2 de febrero, tuvo lugar en las instalaciones del Club Tiro Olímpico/Manacor (CTOM) una tirada en la modalidad de pistola de grueso calibre,

siendo bastante numerosa la presencia de tiradores en las tres categorías existentes.

La tirada fue arbitrada por Juan Fiol Vadel de la Federación Balear.

Destacable fue el ascenso de José Porras Duarte a la

TIRO OLIMPICO

segunda categoría tras superar el mínimo de puntos.

Las clasificaciones quedaron de la siguiente manera según las tres categorías:

1.- Primera cat. José

Sureda Bauzá 531 puntos.
1.- Segunda cat. Juan Pocóvi Brunet 488 puntos.
1.- Tercera cat. José Porras Duarte 530 puntos.
2.- Tercera cat. Francisco Ferrer Arias 490 puntos.
3.- Tercera cat. Lorenzo

Mas Morey 489 puntos.

4.- Tercera cat. Rafael Sureda Bauzá 375 puntos.
5.- Tercera cat. Antonio Ferrer Vallespir 266 puntos.
Mañana domingo, 9, por la mañana, tendrá lugar en dichas instalaciones una tirada en la modalidad de pistola avancarga.

“PERLAS Y CUEVAS”

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.

MATERIALES
GALERIA DE ARTE



Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR

TEATRE
PRINCIPAL
Consell Insular de Mallorca

COMPANIA DE
COMEDIAS COMICAS DE
Florinda Chico con
Rafaela Aparicio



en
"MI TIA
y
SUS COSAS"
de
RAFAEL MENDIZABAL

DEBUT
7 FEBRERO
A LAS 10'30 NOCHE

Diviértase con la "tía y sobrina"
más queridas del público español
en la despedida teatral de
Rafaela Aparicio.

«la pareja cómica más famosa del
teatro español»

Reservas anticipadas en Taquilla:
de 11'30 a 13 (manana)
a partir 17'30 hs (tarde)
o por teléfono: 725548 713346

DIRECTOR VICTOR A. CATENA

EMPRESA NECESITA
REPRESENTANTE
EN LA ZONA
DE MANACOR
Y COMARCA
LLAMAR NOCHES
AL TELEFONO
55 03 39

HIPODROMO
DE
MANACOR



GRANDES
CARRERAS
DE CABALLOS

ANUNCIOS BREVES

Centro
Matrimonial

Avda. Alejandro Roselló, 32 Pral
Tel. 465809
EXCLUSIVAMENTE FINES MATRIMONIALES
PALMA DE MALLORCA

Soltero 23 años, con estudios, piso, coche, deseo encontrar chica 18-25 años, juntos encontrar el verdadero amor. 465809-209566.

Industrial 33 años, soltero, piso, chalet, coche, ahorros, deseo conocer chica, 20-30 años, le daré todo mi amor. 465809-209566.

Empresario 29 años, soltero, busco compañera de 20-30 años, sencilla, cariñosa, formal, le daré amor, felicidad, gran futuro. 465809-209566.

Soltero 28 años, tengo un buen trabajo, 100.000 mes, piso, chalet, coche, motor, deseo casarme chica 20-25 años. 465809-209566.

Separado 38 años, empresa, fuertes ingresos, alto, culto, distinguido, desea chica formal para rehacer su vida 25-30 años. 465809-209566.

Soy viuda de 34 años, tengo piso, ahorros, buena presencia, personalidad, tengo mucho que darte a cambio de tu amor. 465809-209566.

Con toda discreción usted apreciará nuestro cariño, pidiendo información telefónicamente o visitando nuestro Centro Matrimonial sin ningún compromiso, le esperamos. 465809-209566.

Viuda 38 años, embarcación, piso, chalet, alta cultura, buena presencia, cariñosa, deseo rehacer hogar caballete 40-45 años. 465809-209566.

Viuda 61 años, 1,65 estatura, vida resuelta, piso, negocio, fuertes ingresos, busco rehacer hogar siento muy cerca la soledad. 465809-209566.

Soltero 26 años, administrativo, alto, guapo, serio, vida resuelta, tierras, piso, coche, deseo casarme chica 20-25 años, formal. 465809-209566.

Empleado Banca, buena presencia, cariñoso, formal, piso, chalet, coche, ahorros, deseo amistad con señora sencilla y buena 35-50 años. 465809-209566.

Si eres culto, educado, serio, contéstame, deseo casarme contigo, tengo 25 años, estudios, coche, piso, te haré muy feliz. 465809-209566.

Viuda 42 años, elegante, formal, vive de rentas, desea rehacer hogar con caballero

culto, formal, que le guste el campo. 465809-209566.

Soltero 25 años, alto, guapo, moreno, tengo buen trabajo, piso, ahorros, coche, deseo conocer chica 20-25 años, casarme. 465809-209566.

Viuda 43 años, piso, coche, estudios, chalet, deseo conocer caballero 45-48 años, sencillo, formal, hogareño, sin problemas. 465809-209566.

Soltera 28 años, estudios superiores, 100.000 mes, piso, ahorros, deseo conocer chico culto 30-40 años, fines matrimoniales. 465809-209566.

Señora viuda educada, me encuentro muy sola, desearía conocer caballero en las mismas condiciones para rehacer mi vida. 465809-209566.

Soltero 40 años, Maestro de Obras, 1,72, 175.000 mes, pisos, fincas, chalet, desea conocer chica hogareña, deseo formar hogar. 465809-209566.

Soltera 19 años, bonita pero tímida, quiere encontrar el amor con un chico 25-29 años, sencillo, trabajador, honrado llegar a fines matrimoniales. 465809-209566.

Soltera 24 años, periodista, estudios superiores, guapa, morena, ojos verdes, desea conocer chico 30-35 años, fines matrimoniales. 465809-209566.

Fotógrafo separado 47 años, ingresos elevados, negocio propio, deseo relacionarme formalmente con señora sencilla y buena. 465809-209566.

Señora 55 años, soltera, deseo relacionarme con señores cultos, con clase, que le gusten los niños, cultos, fines serios. 465809-209566.

Soltera 36 años, profesora, deseo relacionarme con señor que se encuentre solo como yo, simpático y formal. 465809-209566.

Señor 30 años, separado, busco señora buena para formar hogar, comprensiva, cariñosa, que le gusten los niños y la naturaleza. 465809-209566.

Soltera 29 años, busco un hombre que me haga feliz, yo le daré todo mi cariño, relaciones formales. 465809-209566.

Señora soltera 36 años,

busca un hombre culto, cariñoso y amante del hogar y de los niños, para formar un hogar. 465809-209566.

Separada 44 años, deseo rehacer mi vida, junto a un hombre bueno, comprensivo, cariñoso, que le gusta la naturaleza. 465809-209566.

Viudo 80 años, desearía encontrar señora buena, atenta que quiera ser feliz, conmigo y con mis bienes. 465809-209566.

Chico 29 años, porvenir resuelto, soltero, deseo relacionarme con señora culta, bonita, alegre, con la que formar un hogar. 465809-209566.

Soltera 66 años, deseo formar un hogar junto a caballero culto, cariñoso, amante de hogar y naturaleza, con ganas de vivir. 465809-209566.

Chico 20 años, desea contactar con chica misma edad, para empezar a formar un futuro con ella, fines matrimoniales. 465809-209566.

Señor 63 años, soltero, busco para rehacer mi vida señora con misma edad, culta que desee ser feliz conmigo. 465809-209566.

Soltero 35 años, Director Empresa, porvenir resuelto, busco señorita hasta 35 años, sin hijos fines matrimoniales. 465809-209566.

Soltero 55 años, bien situado, Director Empresa, porvenir resuelto, deseo relacionarme señora, formal, responsable, sin hijos, fines serios. 465809-209566.

Viudo 45 años, buena situación económica, deseo relacionarme con señora simpática, hogareña, sencilla que le guste el campo. 465809-209566.

Soltero 33 años, simpático, alegre, desea encontrar chica alegre, sencilla, soltera de unos 30 años, con quien formar hogar. 465809-209566.

Divorciado 55 años, desea relaciones con señora buena, sencilla, hogareña, que le guste el campo, la tranquilidad del hogar. 465809-209566.

Separado 39 años, buena presencia, buena posición, alto, moreno, grandes sentimientos, deseo rehacer hogar chica buena 30-40 años. 465809-209566.

Viuda 49 años, sencilla, cariñosa, formal, vida resuelta, busco encontrar el amor de nuevo, ser feliz caballero 55-65 años. 465809-209566.

Soltero 25 años, guapo, alto, serio, tengo trabajo, piso, coche, ahorros, deseo encontrar señora sencilla y casarme, ser feliz. 465809-209566.

Soltero, 27 años, buena situación, excelente presencia, guapo, deseo encontrar chica sencilla, casarme, piso, coche, ahorros. 465809-209566.

AGENCIA MATRIMONIAL Y AMISTAD

LA PAREJA UNIDA

Av. C. de Sallent, 17 ppal. - Teléf. (971) 71 00 87 - 07003 - PALMA DE MALLORCA

Viudo sin hijos, 39 años, piso, coche, chalet, buen trabajo, ingresos elevados, deseo formar hogar con chica de 25-40 años.

Militar retirado, chalet, coche, buenos ingresos, tengo 68 años, me encuentro muy solo, me gustaría rehacer mi vida con señora 50-65 años. 710087.

Soltera 46 años, muy guapa, esteticienne, negocio propio, coche, piso, buenos ahorros, desearía conocer caballero hasta 55 años. 710087.

Soltero 30 años, empresario, vida resuelta, ingresos elevados, coche, piso, deseo formar un hogar feliz, llámame vivo solo. 710087.

Soltera 39 años, formal, hogareña, bonita, buen trabajo, femenina, deseo casarme con chico trabajador, edad 40-50 años. 710087.

Señora 44 años, ahorros, coche, piso, situación resuelta, elegante, soy seria y cariñosa deseo encontrar un hombre que me quiera. 710087.

Soltero 57 años, cultura amplia, estoy solo, rentas importantes, quisiera de nuevo formar un hogar lleno de armonía. 710087.

Soltero 35 años, administrativo, coche, piso, porvenir resuelto, desearía encontrar chica de 25-30 años, fines matrimoniales. 710087.

Tengo 32 años, estudios universitarios, soltero, chalet, coche, vida resuelta, deseo casarme con chica sencilla. 710087.

Soltera 58 años, profesora de música, sin problemas económicos, me gustaría encontrar al hombre de mi vida y casarme, llámame. 710087.

Tenemos personas de todos los niveles sociales y edades que desean ser felices, vengan a informarse sin compromiso o llámenos. 710087.

Señora 51 años, vida resuelta, educada, ahorros, coche, piso, desea amistad caballero formal, estado indiferente hasta 65 años. 710087.

Separada 30 años, buena presencia, secretaria, muy cariñosa, amable, deseo conocer caballero, entablar amistad, estado indiferente. 710087.

Soltero 25 años, trabajo en mi propio taller, gano 100.000 ptas mes, siento correr el mundo bajo mis pies, deseo casarme con chica sencilla. 710087.

Médico de 60 años, 300.000 mes, economía resuelta, busco el gran amor de mi vida, de una señora seria, edad 45-55 años. 710087.

Soltero 34 años, constructor, deseo y sueño en formar un hogar, con una esposa que ame la vida familiar, si te sientes sola llámame. 710087.

Tengo 28 años, soy secretaria, linda como una flor, estudios medios, coche, piso, desearía amistad con un caballero hasta 40 años. 710087.

Viuda 48 años, fincas de herencia, chalet, cose, piso, buena presencia, simpática, desea amistad caballero 50-60 años, estado indiferente. 710087.

Me siento sola 37 años, separada, me gustaría rehacer hogar, caballero bueno, sin problemas, cariñoso y atento. 710087.

Soltera 65 años, aspecto juvenil, cariñosa, me gusta viajar, vida resuelta, entablaría amistad con caballero culto, sin vicios. 710087.

Separado 58 años, porvenir asegurado, coche, chalet, fuertes ingresos, deseo amistad señora formal y honrada edad 40-50 años. 710087.

Separada 27 años, bonita, muy femenina, activa, desea amistad con caballero formal, estado indiferente, edad 30-45 años. 710087.

Jubilado 66 años, vida resuelta, fuertes ingresos, piso, coche, chalet, estoy solo, busco señora buena para compartir mi soledad. 710087.

Llámame yo también te necesito, tengo 29 años, soy alegre, cariñosa, femenina, busco y espero encontrar el amor. 710087.

Soltero 27 años, 140.000 mes, alto cargo, coche, piso, deportivo, busco el amor de mi vida. 710087.

Dependiente 25 años, 65.000 mes, bonita, coche, apartamento, deseo casarme con chico trabajador formal y sin vicios. 710087.

Joven de 20 años, activa, bonita, cariñosa, porvenir resuelto, formal, coche, piso, deseo conocer caballero trabajador y culto.

Si te sientes solo como yo llámame, tengo 28 años, nos conoceremos y si nos gustamos podemos entablar amistad. 710087.

Tengo 46 años, separada, piso, estudios medios, coche, deseo conocer caballero culto para poder llegar a fines matrimoniales. 710087.

Soy soltera de 40 años, tengo buen trabajo, seria, culta, 90.000 mes, coche, piso, deseo conocer caballero culto. 710087.

Soltero 31 años, tengo piso, coche, mi sueño es formar un hogar con una mujer que me ame. 710087.

Azafata 28 años, llena de amor, separada, no he tenido suerte en la vida, deseo amistad seria, estado indiferente. 710087.

Separada 48 años, piso, estudios medios, deseo rehacer mi hogar, ser feliz, con caballero bueno, pensar que existe el amor. 710087.

Soltera 29 años, 70.000 mes, sencilla, piso, coche, me gustaría rehacer mi hogar, "El que busca encuentra" dice el Evangelio. 710087.

Soltero 51 años, buena presencia, vida resuelta, amante de la vida, amistad, también, deseo casarme señora buena, formal y familiar. 710087.

Separada 46 años, ojos verdes, rubia, coche, piso, ahorros, situación resuelta, deseo encontrar un hombre que me quiera, soy dulce y cariñosa. 710087.

Soltera 24 años, trabajo fijo, bonita, rubia, ojos azules, haría muy feliz al hombre que me eligiera como esposa. 710087.

Sufrir es amar de verdad, me gustaría conocer chico trabajador y llegar a tener relaciones más serias, soy soltera, 31 años. 710087.

Separado 25 años, trabajo fijo, piso, coche, 170 estatura, 120.000 mes, deseo rehacer hogar chica formal de gran corazón, cariñosa. 710087.

Soltera 59 años, cariñosa, buena presencia, coche, 2 pisos, apartamento orilla de la playa, deseo encontrar caballero culto y honrado. 710087.

Jovencita 18 años, trabajo fijo, bonita, coche, desea casarse con chico trabajador, edad 25-30 años, preferible de Palma. 710087.

General Motors España, S.A. nombra a CORMOTOR, S.A. Concesionario Oficial Opel en Manacor.

Desde hoy mismo, Manacor contará con un nuevo Concesionario Oficial Opel: Cormotor, S. A.

Todo un experto, más cerca de Vd., que se suma a la ya amplia Red de Concesionarios Opel.

Para que Vd. encuentre quien le resuelva todas sus consultas y cubra

sus necesidades con el modelo Opel que más le guste.

Y se beneficie de las ventajosas condiciones de financiación Opel Credit.

Y, además, de las otras ventajas exclusivas Opel: un año de garantía total, mantenimiento cada 15.000 Kms. y el servicio Opel Euroservice Assistance que le asegura asistencia gratuita durante un año en España y en otros 25 países europeos.

Cormotor, S. A.: su nuevo Concesionario Oficial Opel en Manacor.

Vaya a visitarlo.

Sabrá, por experiencia, que es de los mejores.



CORMOTOR, S.A.
Ctra. de Palma a Artá, Km. 49,200
MANACOR (Baleares)

TELEFONO: 553851

CONCESIONARIOS OFICIALES
OPEL
MEJORES POR EXPERIENCIA.

ELS PREMIS DE PREMSA FORANA

CERTAMEN DE POESIA
"BERNAT VIDAL I
TOMAS", A SANTANYI

L'Excm. Ajuntament de Santanyí, convoca el premi "Bernat Vidal i Tomás" de poesia, en ocasió del quinze aniversari de la seva mort, de conformitat amb les següents bases:

BASES

1.- Podrán concurrir tots els poetes que ho desitgen.

2.- Les poesies que es presentin hauran de ser originals i inèdites, amb llengua catalana, amb una extensió entre 200 i 300 versos. El tema serà lliure.

3.- Els originals es presentaran per triplicat, en foli corrent o quartilla holandesa, mecanografiats a doble espai i per una sola cara, perfectament legibles. A la portada es consignarà el nom del certamen, títol de l'obra, nom i adreça de l'autor. Aquells que vulguin conservar l'anonimat faren constar a la portada el títol i lema. Amb aquest lema presentaran un sobre a part, a l'interior del qual hi haurà el nom, cognoms i adreça de l'autor.

4.- El guanyador rebrà 50.000 pessetes i un objecte commemoratiu en acte públic dins la Festa del Llibre de 1986.

5.- El Jurat serà designat per la Comissió de Govern de l'Ajuntament i estarà compost per persones de reconeguda solvència en el món literari. Tindrà com a secretari al Regidor de Cultura. Podrà declarar desert el premi, si així ho creu convenient.

6.- El termini de admissió acabarà el 15 de març. El lloc de presentació serà a l'Ajuntament de Santanyí. S'admetran els originals que arribin per correu, sempre que la data d'expedició sigui posterior al dit dia 15 de març.

7.- L'Ajuntament de Santanyí editarà el treball premiat, així com també alguna de les obres no premiades, si així ho creu convenient.

8.- Els treballs no premiats podran ser retirats, previa presentació del rebut corresponent y en el termini d'un mes a partir de la data d'adjudicació del premi. L'Ajuntament declina tota responsabilitat sobre la custòdia dels esmentats treballs.

9.- Una vegada presentats els originals, aquests no podran ser retirats pel seu autor per fer-hi correccions o ampliar el text, així com tampoc renunciar al premi.

10.- L'Ajuntament podrà resoldre, inapel·lablement totes aquelles qüestions no estipulades en aquestes bases.

11.- El simple fet de presentar treballs en aquest certamen presuposa l'acceptació d'aquestes bases.

**FOTOGRAFIA
DISCOS
FOTOCOPIAS**

DELFIN

Calle Puerto, 21

☎ 57 06 89

PORTO CRISTO (Mallorca)

“PERLAS Y CUEVAS”

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) — MANACOR.
TELEFONOS: 551118 — 570928.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUNDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRESA: Atlante, San Felio 17, Palma: Telf. 716110.
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas. año.

BAUTIZO



En la Parroquia de los Dolores recibió las aguas bautismales, el domingo 19 de enero, un robusto niño primogénito de nuestros amigos Tomás Serra Sureda y María Luisa Ribot Guiscafré. Al nuevo cristiano, nacido el 4 de diciembre del pasado 85, se le impuso el nombre de Miguel.

Tras el ritual litúrgico, los padres del recién bautizado obsequiaron a familiares y amistades con una cena fría servida en un restaurante de Porto Cristo.

Vaya para los nuevos padres y abuelos nuestra felicitación.

Foto BENNASAR

Febrero en las Aulas de Tercera Edad

Estas son las actividades que las Aulas de la Tercera Edad tienen previstas hasta final del presente mes de febrero:

- Días 10 y 12: De 5 a 6 tarde, gimnasia de mantenimiento.
- 13: Clase de cocina de 17 a 19'30.
- 14: Taller de macramé.
- 17: De 5 a 6 tarde, gimnasia de mantenimiento.
- 19: E CURSION A PALMA.— A las 9 salida desde la Plaza del mercado. A las 10'30 visita al Museo de Mallorca. A las 12 visita al Parlament Balear. A las 1 comida en “Ses Tres Germanes”. A las 4 tarde, visita al Castillo de Bellver. A las 5 tarde visita voluntaria a la Catedral. Los que quieran, tendrán tiempo libre hasta las 7 de la tarde en que emprenderemos viaje de regreso a Manacor.
- PRECIO: 1.250 ptas. para los que tengan carnet.
- 1.350 ptas. para los que NO tengan carnet.
- 20: De 17 a 19'30, clase de cocina.
- 21: Taller de macramé.
- 24: De 5 a 6 tarde, gimnasia de mantenimiento.
- 25: A las 5'30 tarde, proyección de diapositivas sobre “VIDA I OBRA DE MOSSÈN ALCOVER” a cargo de Gabriel Barceló.
- 26: De 5 a 6 tarde, gimnasia de mantenimiento.
- 27: De 17 a 19'30 clase de cocina.
- 28: Taller de macramé.

NECROLOGICAS

BERNARDO BOSCH SUREDA, “En Vilanova”, fallecido el 3 de febrero a los 77 años. Esposa, Margarita Jaume Bassa. Hijo: Tomás; hija política, María Sansó, nieto, hermanos y otros deudos.

CATALINA MAYOL GOMILA, fallecida a los 69 años el 3 de este mes. Hijos, Catalina y Pedro. Hijos políticos, Bartolomé Riera y Margarita Rosselló, nietos, hermanos y demás familia.

FRANCISCA ROSSELLÓ NADAL falleció el 2 de febrero, a los 82 años. Hijo, Guillermo Caldentey Rosselló; hija política, Mercedes Higuera, nietos, Juan José, Guillermo, Alejandro y Francisco Javier, hermanas, sobrinos y demás parientes.

JUAN MIQUEL SASTRE, “Ferrino”, fallecido el 2 del corriente a los 81 años. Esposa, Ana Torrens; Hijos, Miguel y Jerónima; hijos políticos, Antonia Gelabert y Julian Avellá, nietos, hermanos y otros allegados.

SEBASTIAN ADROVER SANSO, de 73 años, falleció el primero de febrero, esposa, Juana Rosselló Bauzá. Hijos, Sebastián, Magdalena y Guillermo. Hijos políticos, Francisca, Juan, Pedro Frau y María Antonia Adrover, nietos y restantes familiares.

GABRIEL MUNTANER CAÑELLAS, “Barbassa”, murió el 2 de los corrientes a los 83 años. Hija, Catalina Muntaner Amer. Hijo político, Salvador Fons, nieta y demás parentela.

MARIA MOREY BAUZA, de 71 años, falleció el primero de este mes. Hijos, Pedro y Antonio Grimalt Morey; Hijos políticas, Magdalena Bauzá, Juana Castell y Magdalena Melis, nietos, hermanos y otros familiares.

ANTONIO RIBOT ESBERT falleció tras larga dolencia, a los 56 años, el miércoles 29 de enero, en paz descansa el alma bondadosa del finado y reciban su esposa, Isabel Umbert Sureda; hijos, María Isabel y Sebastián; Madre, María Isbert Fiol; hermanos, Guillermo, Agueda, Isabel, María, Sebastián, y Margarita; hermanos políticos, María Francisca Monjo, Carmen Rodríguez, Francisco Ramón Llambías y Miguel Umbert, ahijada, sobrinos y demás familiares, nuestra sincera condolencia.

Don Miguel Vallespir dejó la Parróquia de Ariany

A finales de enero dejó la Parróquia de Nuestra Señora de Atocha, de Ariany, el párroco mossèn Miguel Vallespir Riera, debido a motivos de salud.

El señor Vallespir, que ha fijado su residencia en Sant Llorenç, había tomado posesión de la parroquia arianyense a finales de 1984, procedente de Porto Cristo.

Bloc de notas

FIESTAS DE CARNAVAL

VIERNES 7, “SA RUETA”.— 4 tarde, concentración en Avenida Antonio Maura — Plaza Jorge Caldentey, desfile por el itinerario de costumbre hasta el Parque Municipal, donde habrá atracciones.

SABADO 8, “SA RUA”.— 5 tarde, concentración de máscaras en el Instituto de Formación Profesional. Desfile (dos vueltas) por Avda. Antonio Maura, amenizado por la banda de música.

—10 noche, baile de carnaval en el Parque Municipal.

MARTES, 11, “ENTERRO DE SA SARDINA”.— 8'30 noche: concentración en el Claustro. 8'45. Salida de la comitiva a que recorrerá Plaza Convent, Major, Sa Bassa, Peral, Weyler, Rector Rubí, Cos y Ramón Llull, con fin de fiesta popular.

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono: 550063.

Jueves 6.— PLANAS — Abrevadero.

Viernes 7. L. LADARIA — Major.

Sábado 8.— SEEVERA — Sa Bassa.

Domingo 9.— MUNTANER — Sal. Juan.

Lunes 10.— P. LADARIA — Bosch.

Martes 11.— LLULL — Antonio Maura.

Miércoles 12.— LLODRA — Juan Segura.

Jueves 13.— MESTRE — Mn. Alcover.

Viernes 14.— PEREZ. Nueva.

Sábado 15.— PLANAS — Abrevadero.

Domingo 16.— L. LADARIA. Major.

Lunes 17.— SERVERA — Sa Bassa.

Martes 18.— MUNTANER — Sal. Juan.

Miércoles 19.— P. LADARIA — Bosch.

Jueves 20.— LLULL — Antonio Maura.

Viernes 21.— LLODRA — Juan Segura.

GRUAS

Servicio permanente de grúas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.

Servicio permanente de grúas (24 horas). Carrocerías Rosselló O. Ferrocarril 9. Tel: 550746. Festivos. Teléfono: 554506.

HORARIO DE MISAS

SABADOS TARDE:

—Los Dolores, las las 7'30.

—Cristo Rey, a las 6 y a las 7.

—Convento Dominicos, a las 8.

—San José, a las 6.

—Fartarix, a las 7.

—San Pablo, a las 7.

—Son Macià, a las 7'30.

—S'illot, a las 8.

DOMINGOS Y FESTIVOS

—Los Dolores a las 8, 10, 11, 12 y 19'30.
—Dominicos, a las 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y 20.

—Hospital, a las 9'30.

—Cristo Rey, a las 9'30.

—Fartarix, a las 8'30.

—San Pablo, a las 11 y 19.

—Es Serralt, a las 9.

—Benedictinas, a las 17.

—San José, a las 18.

—Son Macià, a las 19'30.

—Porto Cristo, a las 11 y a las 19.

—S'illot, a las 9'30 y 17'30.

URGENCIAS RELIGIOSAS

Lunes, martes y miércoles: LOS DOLORES. Tel: 550983.

Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.

Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

HIPODROMO

Todos los sábados, grandes carreras desde las 3'30 tarde.

TELEFONOS

AYUNTAMIENTO: 553312.

DESPACHO ALCALDE: 550130.

BOMBEROS: 550080.

AMBULANCIA: 554075.

GUARDIA CIVIL: 551022.

POLICIA MUNICIPAL: 550063.

POLICIA NACIONAL: 550044.

CLINICA MUNICIPAL: 550050.

AMBULATORIO: 552393.

ELECTRICIDAD: 550496.

BUTANO: 550477.

AGUAS MANACOR: 553930.

AGUAS SON TOVELL: 551538.

PERLAS Y CUEVAS: 551118.

NOTA DEL COMITE DEL PC. DE MANACOR

El próximo día 8 de Febrero de 1986, habrá reunión plenaria a las 5 de la tarde, con el siguiente orden del día renovación de carnets y entrada de nuevos camaradas que quieran estar en el PC. que lidera Ignacio Gallego. Para tan importante acontecimiento se pone en conocimiento a

todos los camaradas y simpatizantes que quieran participar, dicho acto de no salir nada imprevisto se celebrará en Manacor calle de Jorge Sureda No. 33 piso entrada por la calle del Pilar local permanente del PC. en Manacor en el que habrá una reunión cada último sábado de cada mes a las 5

de la tarde siempre que no sea día festivo. Aunque la inauguración de dicho local no se hará hasta principios del año próximo 1987.

El secretario del PC. de Manacor

JUAN ROSSELLO GALMES.

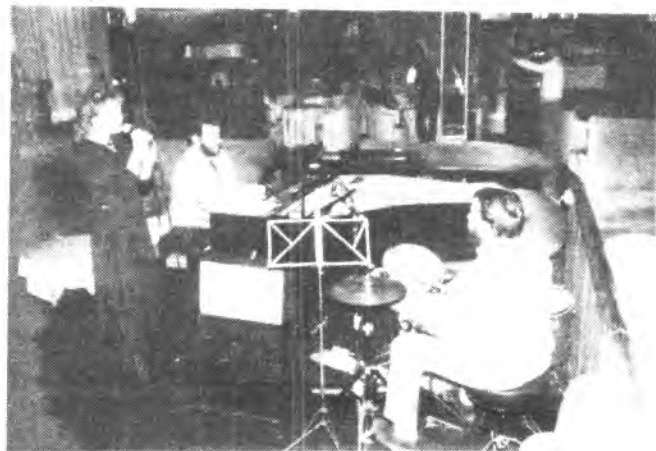
BRICOSEGUR ES COS

- BRICOLAGE Y COLCHONERIA
- BLINDAJE DE PUERTAS
- DECORACION EN MADERA Y CORCHO

Avinguda Baix d'Es Cos, 81
Tel: 55 21 47 - MANACOR

doh

NIGHT CLUB
PIANO BAR
CALA MILLOR



TODOS LOS VIERNES

Trio Lisa-Santiago-Jaume



Dirección:
**RAFAEL
AGUILO**



MUSICA EN VIVO — ABIERTO TODO EL AÑO

JOYERIA
18K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR

PIZZERIA PAZ

PIZ **PAZ**

PIZZAS Y CARNES

ABIERTA TODO EL AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS — COMUNIONES — CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLON, 38 — Tel: 58-56-20
CALA MILLOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 3
(Frente Ayuntamiento)

NECESITAMOS PISOS EN ALQUILER EN PORTO CRISTO Y MANACOR. CON Y SIN MUEBLES.

VENDO SOLAR EN PORTO CRISTO BUEN PRECIO Y FACILIDADES PAGO.

COMPRARIA PEQUEÑO LOCAL COMERCIAL CENTRO MANACOR.

DISPONGO EN VENTA EN MANACOR TALLER CON MAQUINARIA CARPINTERIA. BUEN PRECIO Y GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tl. 552683
General Franco, 4 — Tl. 550482
MANACOR

CARTELES DE FERIAS Y FIESTAS

BASES

1.— La concurrencia será totalmente libre.

2.— Cada concursante podrá presentar cuantas obras desee.

3.— Los trabajos serán realizados sobre cartulina blanca o de color, sin que el mismo se tenga en cuenta para el cómputo total de colores utilizados.

4.— El tamaño de las obras se ajustará al de 45 x 65 para el cartel de "Ferias y Fiestas de Primavera" y al de 52 x 27'5 para el de la "II Mostra de Comerç i la Indústria".

5.— El tema será libre, si bien se valorarán más los carteles cuyas alegorías se relacionen de manera especial con el fin objeto de cada uno de los carteles.

6.— Se podrá utilizar cualquier color, siempre que sean reproducibles por el procedimiento de cuatricomina (azul, amarillo, magenta y negro, o resultado de la superposición de estos), o a tres tintas de imprenta.

7.— Las obras llevarán necesariamente las siguientes inscripciones — "FIRES I FESTES DE PRIMAVERA 1986. Del 23 de Maig al 1 de Juny — MANACOR", en el tamaño 45 x 65 y "II MOSTRA DEL COMERÇ I LA UNDUSTRIA — Edifici Parc Municipal — del 24 de Maig al 1 de Juny — MANACOR — Fires i Festes de Primavera 1986" para el tamaño 52 x 27'5.

8.— Se concederán dos únicos premios de 60.000ptas. El primer premio será el que se edite para anunciar las referidas Ferias y Fiestas y la Mostra del Comerç i la Indústria.

9.— Los trabajos estarán presentados bajo el lema escrito en el reverso de la obra en la parte superior de un sobre cerrado en cuyo interior habrá las señas del autor o autores. Las obras se entregarán en un plazo que finalizará el 15 de Febrero de 1.986, en la Secretaría General del Ayuntamiento de Manacor.

10.— El fallo será inapelable y se dará a conocer dentro de los ocho días siguientes al plazo final de la recepción de las obras.

11.— La participación a este concurso lleva consigo la aceptación de todas estas bases.

12.— El Ayuntamiento se reserva el derecho de propiedad de los dibujos para los carteles premiados. Los no premiados, podrán ser retirados por sus autores una vez terminadas las Ferias y Fiestas, con una fecha tope de hasta el 30 de Julio de 1986.

EL PRESIDENTE DE LA COMISION INFORMATIVA DE LOS SERVICIOS SOCIALES.

Perlas y
Cuevas



PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

GINARD BARCELO

VENTAS: CHALES - APARTAMENTOS
- RUSTICAS - SOLARES
- LOCALES COMERCIALES

TRASPASOS

PROYECTOS

Y PRESUPUESTOS

C. Rafal, 1

Tel. 58 51 09

- CALA MILLOR -

LE CONSTRUIMOS
SU CHALE

.JOVENT

Avd. Salvador Juan 67 Tel. 55 26 83

Pràcticament esgotades existències hivern
Incorporam es Vaquers i Xandals a s'oferta
Trien 2 i paguen 1

.JOVENT

C/ Major no. 4 Tel. 55 04 82

Tot a 1000 si en vols 2... 1.500
Afegim prendes de primtemps - estiu
Aprofita sa super-oferta
Abans de tancar per convertir-mos en:

A stylized, handwritten-style logo for 'Duetto'. The letter 'D' is large and bold, with a long horizontal stroke extending to the left. The word 'uetto' is written in a cursive, flowing script to the right of the 'D'.

c/ Alejandro Rosselló 4 Tel. 55 39 00